OBČASNÍK

03/2017

Dosáhli jsme A – 91 od VW Škoda Auto a to je velký závazek!

List pracovníků a spolupracovníků firmy Isolit-Bravo, spol. s r.o.
Kwartalnik współpracowników firmy Isolit-Bravo, sp. z o.o.
Quarterly gazette of colleagues of Isolit-Bravo

BRAVO

OBSAH

Srdečné díky! / Serdeczne podziękowania! 3
To jsme to dopracovali! 4
IB On-line / IB On-line PL 5
Čtyři nula 8
Díky vám za vaši práci! / Dziekujemy wam za wasza prace! 9
Nové finanční hodnocení pracovníků na divizi lisovna 10
Obdiv antickým mistrům 11
PODNIKOVÉ PRODEJNY ELEKTRO A PAPÍRNICTVÍ 15
Naší devízou jsou naši kmenoví spolupracovníci 15
Fakturace v 21. století 16
Mé jubileum v naší firmě 19
Rozhovor s novou posilou ve finanční účtárně 19
Setkání s velvyslancem Ukrajiny 20
JAZYKOVÝ KOUTEK 22
Zázračný teflon 23
Táhni za jeden provaz / Ciagnij za jedna line 24
Z historie Bravospotřebičů 26
Mysli na svoji mysl, nebo tě nechá ve štychu 27
Myślenie o swoim umyśle, albo pozostawi cię w geniu 28
„Moderní technologie nahrazuje člověka?“ 29
Tak jsme se konečně dočkali! 30
ČLOVĚK MÍNÍ, ŽIVOT MĚNÍ 31
MSV 2017 32
Potřebujeme veřejnoprávní televizi? 32
Ohlédnutí Veroniky Šolcové 33
Tenisové okénko 34
THC Letohrad 35
UNICEF 36
Hraniční sloupy 37
3D TISK - ZÁSAH DO BOŽÍCH KOMPETENCÍ 38
Topíme - víme, co se vyplatí? 41
VÁNOCE NA UKRAJINĚ 42
Tajemství českých rčení 43
Veletrh zahradní techniky Saltex 2017 UK 43
OČIMA NOVÉ RECEPČNÍ / OCZAMI NOWEJ RECEPCJONISTKI 44
Vraclav 45
Co to je vlastně ta D5 a co tam je a bude nového 46
Perly rozumu + PF 2018 47
Středisko Pokovená 48
Stanowisko Galwanizacji 51
Bravospotřebiče 53
" Ani všechna technika na světě neodčiní neschopnost všímat si" 56
30 RAD ŠÍLENÉHO FOTOGRAFA 57
Rybaření za každého počasí 60
STÁTNÍ VYZNAMENÁNÍ 28. 10. 2017 61
40. letá jablonská škola a její učitelé 62

Srdečné díky!

Tak asi takhle:

Srdečně děkuji všem auditorům, kteří nás kdy v minulosti auditovali a v budoucnosti kdy budou auditovat!

Ne, lepší to bude asi takhle:

Jsem moc rád, že jsme permanentně auditováni! Moc mě to těší!

Pokud si teď myslíte, že jsem se zbláznil anebo se chci auditorům, kteří třebas náhodou náš Občasník čtou, zavděčit, pak jste vedle. Myslím to zcela vážně!

Ten fakt je, že sami, bez vnějšího tlaku, se nedostaneme na úroveň jako s pomocí auditů a auditorů. Je to asi tak, jako byste studovali vysokou školu a nevisela nad vámi hrozba stálých zkoušek, zápočtů, seminárních prací… Kdo by to dokázal se stejným úsilím, pílí a nakonec s výslednými stejnými znalostmi jako studenti průběžně zkoušení?! Odpověď je jednoduchá: Jenom světec! A to my každopádně nejsme!

Kvido Štěpánek

Překlad/ tłumaczenie

Serdeczne podziękowania!

W ten sposób:

Serdecznie dziękuję wszystkim audytorom, którzy przeprowadzili audyt w naszej firmie i tym, którzy w przyszłości będą przeprowadzać kolejne audyty!

Nie, lepiej chyba będzie tak:

Jestem zadowolony, że jesteśmy w stałym kontakcie! Bardzo mnie to cieszy!

Jeśli uważacie, że jestem szablonowy lub chcę audytorom, którzy przypadkiem przeczytaliby nasz Občasník się przypodobać, to jesteście w błędzie. Myślę całkiem poważnie!

Faktem jest, że my sami, bez nacisków zewnętrznych, nie dojdziemy do takiego poziomu, jak za pomocą audytu i audytorów. To tak, jakbyście studiowali na uczelni wyższej i nie wisiała nad wami stała groźba egzaminów, zaliczeń, prac seminaryjnych … Kto byłby w stanie zrobić to z takim samym wysiłkiem, sumiennie i ostatecznie z tą samą wiedzą, jak ciągle testowani studenci?!
Odpowiedź jest jednoznaczna: Tylko święty! A my w każdym razie nim nie jesteśmy!

Kvido Štěpánek

To jsme to dopracovali!

Při hořké jízdě k zániku euroatlantské civilizace nejsme, zdá se, ničeho ušetřeni. Odtrhávání mikroregionů jako Katalánsko či Korsika je zřejmě novou módou, neschopnost reagovat na krize typu imigrantská, nacionalizmus, extrémní pravice či levice nebo likvidace všeobecné branné povinnosti za jásotu davů jsou evidentními průvodními jevy těžké smrtelné choroby naší společnosti.

České podzimní volby z marasmu nevybočují. Ještě před volební místností jsem nevěděl, koho budu volit, a protože jsem tam měl schůzku se svým synem, zeptal jsem se ho, koho bude volit on. „Když to tak vidím, lidovce, i když mě permanentně štvou!“ „Dobrá volba!“ zajásal jsem.“ Štvou mě taky, ale mám tam na kandidátce kamaráda, tak mu dám preferenční hlas!“

Po volbách nastaly dříve avizované tanečky. Nikdo nechce do party s předsedou vlády trestně stíhaným, a tak se volky nevolky dostávají k funkcím komunisté, kteří mě štvou úplně totálně a s velikým náskokem nejvíc. Tak například takový Zdeněk Ondráček, bývaly esenbák, který o Palachově týdnu v lednu 1989 mlátil demonstranty na Václavském náměstí. Dobře se na to pamatuji, jako politruk této jednotky mlácení dokonce tenkrát obhajoval v komunistické televizi. Tak ten má být předsedou parlamentní ho výboru pro kontrolu Generální inspekce ozbrojených sborů – tedy něco jako superpolicajtem?! Sodoma Gomora!

To už je situace, kdy možná je nedaleko doba začít uvažovat o emigraci. Na Ondráčkově - či podobného individua - zvolení se ovšem vydatně podílejí lidé typu Petra Fialy, Pavla Bělobrádka, Lubomíra Zaorálka, Miroslava Kalouska či Jiřího Pospíšila – tedy celá demokratická politická reprezentace mimo ANO - kteří se jakoby štítí jít s Andrejem Babišem do vlády. Nepůjdou prý s trestně stíhaným premiérem!

Promiňte, je to totální žvást, hloupost a čistá demagogie. Nemůžu samozřejmě dát ruku do ohně za Andreje Babiše a tím méně za Čapí hnízdo (osobně se domnívám, že podvody jsou v devadesáti procentech dotací, a proto také žádnou nemáme), nicméně, pokud nemám být sám před sebou totálním hlupákem, zcela jistě si nemohu myslet, že trestní stíhání místopředsedy vlády a předsedy nejsilnější politické strany dva měsíce před volbami je férový zářez policie! To určitě by si dovolil spustit nějaký prápora od hospodářské kriminálky, kdyby na to neměl neprůstřelné politické krytí! Navíc – kupříkladu takový Zdeněk Ondráček pracoval do roku 2010 jako vysoký funkcionář hospodářské kriminálky…

Takže se demokratické strany podobně jako v únoru 1948 zase jednou „střelily do nohy“ a nahrály komunistům. Bude-li , či nebude-li to mít nějaký dopad na celkovou situaci v ČR, nevím. Každopádně je tato situace minimálně kamínkem v mozaice špatného fungování demokracie.

Demokracie – ta je vhodná pouze pro lidi, kteří jí jsou hodní, tvrdím já. Lapidární lidová moudrost je drsnější a praví, že…*demokracie je vláda většiny a většina lidí jsou blbci*…. Promiňte, zapomněl jsem na politickou korektnost!

Kvido Štěpánek

IB On-line

- Zavádění průmyslu 4.0 je v plném proudu, a to i v kancelářích.
- Výtečně jsme obstáli při auditu Škoda Auto s výsledkem A 91% - a to jsou úžasné novinky!
- V IB se začíná hodnotit rok 2017:
- Byla předána řada dalších velkých investic, jako je výstavba nové haly Oranžerie, vydláždění areálu firmy, byla předána do užívání druhá etapa rekonstrukce ubytovny Rybárny, která je určena pro naše spolupracovníky. Nástrojaři převzali robotickou linku a mnoho dalších, koupili jsme dva zbrusu nové vstřikovací lisy Engel.
- Investujeme na plné obrátky – za poslední dva roky to bylo 240 milionů korun! Vše bez jakékoli dotace! Zároveň hledíme do roku 2018, kde se konečně pustíme do nových šaten a zázemí spolupracovníků. Dále chystáme vydláždění parkoviště vedle řeky, rekonstrukci pneuservisu a mnoho dalšího pozitivního.
- Nová bezpečačka se zapojuje do dění firmy. Pomáhejme jí!
- Na recepci se zapracovala naše kolegyně. Do budoucna bychom chtěli poměr žen na recepci vyrovnat k mužům, takže se případné zájemkyně mohou hlásit na PO.
- Nástrojárna najíždí na průmysl 4.0, což v praxi neznamená jen nakoupit robotickou linku a rozjet ji, ale vypořádat se se starými stroji, které tato moderní linka plně nahrazuje, což pak teprve zajistí ten správný efekt.
- Řada spolupracovníků drží tempo, a jak se říká, jdou s dobou. Přeškolují se na nová a efektivnější pracoviště, což se v reálu promítá na číslech, která vykazují ekonomové, a to napříč IB.
- V Malé lisovně byly umístěny dva nové vstřikovací lisy o tonáži 160t, které již vyrábějí naplno. Malá lisovna tak dostala tvář lisovny Velké.
- Softwarový systém Comes pro řízení lisovny je na spadnutí. Je to další ukázkový příklad průmyslu 4.0 v praxi.
- VLaté jsme investovali do třetího systémového vozíku MX Still, protože stávající dva již nestačí potřebám lisovny a montáže. Instalován bude v lednu.
- Obrat firmy za 3. čtvrtletí je o něco nižší než v roce 2016z důvodu výpadu jednoho odběratele. Nicméně zvýšením produktivity práce v projektech průmyslu 4.0 udržujeme ziskovost na úrovni roku 2016. Znamená to, že můžeme opět investovat do nových technologií a zajistit tak budoucnost firmy i naši osobní.
- Jablonský Gurmán změnil jídelníček o nová požadovaná jídla. Provedli jsme rotaci ve vedení provozu i vaření. Stále však platí, že vás zve na dobrou kávu zdarma v době přestávky na svačinu. Tradičně nám tým JG přichystal netradiční podívanou a požitek na čerta a Mikuláše.
- VyFiprošla celkovou změnou jak vnitřním uspořádáním, kde si Motúčko se stále rostoucím prodejem vyžádalo větší výrobní plochu, tak s přílivem nových zakázek. Přibyli noví spolupracovníci, kteří mají zájem pracovat na společném díle. Robot na VyFi nově dosahuje výkonu pracovní doby až na 97%.
- Výrobní linka Motúčka se připravuje na pořadové číslo 20.000, které oslavíme hned v úvodu roku 2018.
- Motúčko dosáhlo řady inovací ve všech směrech, dále přibyly verze se zpátečkou a s plynulou regulací a superstroj Jumbo Double.
- Ve zkouškách je Motúčko Sestra a Motúčko 4x4.

- Strojní Údržba se stále rozvíjí. Zvyšuje kvalifikaci svých spolupracovníků, kteří kromě údržby zvládnou seřizování.
- Týmy ŘKJ a SaM se spojily v tým jeden a lépe spolupracují na společných projektech.
- Obchodní divize D5 navyšuje prodeje na 110% proti roku 2016.
- Naše podniková prodejna vás zve na zlevněné vánoční nákupy nejen Bravospotřebičů, ale i rozšířeného sortimentu o baterie, žárovky, prodlužovačky a dalšího zbožído vašich domácností. Dokonce nabízí i chlazené jídlo!
- Ve třetím kvartálu firma opět investovala novým benefitem, a to kvartálními prémiemi, které budou vypláceny každé tři měsíce podle toho, jak si daný spolupracovník plní své povinnosti, ale také podle toho, jak je aktivní v rámci spolupráce v týmové práci. Kvartální prémie jsou vypláceny ve výši 3.000 Kč až 12.000 Kč, což přináší další nárůst mezd spolupracovníků.
- Příspěvek na dopravu se stal běžnou součástí naší cesty do práce. Věříme, že i v roce 2018 porostou mzdy tak, jak bývá v IB dobrým zvykem.
- Za období leden až listopad 2017 byla průměrná mzda v IB 28.883 Kč, za stejné období minulého roku to bylo 26.730 Kč. To znamená nárůst o 2.153 Kč, což činí úctyhodných více než 8%.
- To ale ještě nic není, protože do srovnání zasáhly shora zmíněné čtvrtletní prémie pouze jedním měsícem – zářím 2017. Započítáme-li tedy pravidelný příjem těchto prémií, je to dalších plus zhruba 2.500 Kč/měsíc a celkový nárůst je potom 4.653 Kč/měsíc, což znamená nikde jinde nevídaný meziroční nárůst mezd o 17,4 %!
- Průměrná mzda v IB tak překročila magickou hranici 30.000 Kč a dosahuje rovných31.383 Kč/pracovníka/měsíc!

Vaše redakce

Překlad/ tłumaczenie

IB On-line

- Manifestacje przemyslu 4.0 ciagle trwaja,a nawet i w biurach.
- Gurowalismy przy audycie Skoda Auto wynikiem A91%-a to sa swietne wiadomosci.
- W IB zaczyna sie rozliczak rok 2017:
- Byla przekazana czesc dalszych inwestycji,jaka jest otwarcie nowej hali Pomarancz,utwardzenie I wybrukowanie firmowego podworka,byl tez przekazany do uzycia drugi etap remontu mieszkan w Rybaczowce,ktora jest przeznaczona dla naszych pracownikow.Nastrajarnia przejela linke pracownicza,kupilismy dwie nowe wtryskarki firmy Engel.
- Inwestujemy na pelnych obrotach-za ostatnie dwa lata bylo to 240 milionow koron!Wszystko bez jakich kolwiek dotacji!Jednoczesnie do roku 2018-gdy sie koniecznie wezniemy za nowe

szatnie.Bedziemy brukowac parking wzdluz rzeki rekonstrukcji opon I duzo pozytywnych rzeczy.

- Nowa Pani BHP uczestniczy w codziennych wydarzeniach firmy.Pomagamy jej.
- Na recepcji przyjela sie nasza kolezanka.W przyszlosci chcielibysmy wiecej kobiet na recepcji,zeby mogly dorownac mezczyzna,wiec ewentualnych kandydatow mozna zglaszac do PO
- Nastrajarnia przenosi sie do przemyslu 4.0 co w praktyce nie znaczy kupic tylko nowa robocza linke I rozjechac,ale tez uzywac naszych starych,ktora ta nowoczesniejsza linka wynagradza.To doda dopiero odpowiedniego efektu.
- Rada pracownikow trzyma tepo,a jak sie mowi ida z duchem czasu.Przeszkala sie nowe efektywniejsze miejsce pracy,co w rzeczywistosci odbija sie na liczbach,ktore wykazuje ekonomia.
- N malej lisowni zostaly umieszczone dwie nowe wtryskarki o masie ciezaru 160 ton,ktore juz pracuja na pelnych obrotach.Mala lisownia w taki sposob dostala twarz duzej lisowni.
- System Software Comes do sterowania lisownia jest na upadku.Jest to kolejny przyklad przemyslu 4.0 w praktyce.
- w Late zainwestowalismy do tego systemowy wozek MX Still dla tego ze pozostale dwa nie wystarczaja na potrzeby lisovni I montazu.Instalowany bedzie w styczniu.
- -Obrot firmy za trzy kwartaly jest troche nizszy niz w 2016 roku z powodu upadku jednego przedsiebiorcy,jednak zwyzszenie produkcji pracy w projektach przemyslu 4.0 utrzymujemy zysk na poziomie roku 2016.Znaczy to ze mozemy dalej inwestowac do nowych technologii ,aby zapewnic przyszlosc firmy I kazdemu z nas.
- Jablonski kucharz zmienil jadlospis o nowe dania,zrobilismy rotacje w zarzadzaniu kuchnia I gotowaniu,ciagle jest mozliwe wypic dobra kawe za darmo w czasie przerwy sniadaniowej.
- Tradycyjne JG zrobil nie konwencjonalne widowiscko I przyjemnosc na dzien diabla I Mikolaja
- VYFI przeszlo calkowita zmiane w wewnetrznym ukladzie,kiedy Motuczko stala sie rosnacym w sprzedazy produktem I zorganizowalo wiekszy obszar produkcyjny z przyjsciem nowych zamowien.
- Przybyli nowi wspolpracownicy,ktorzy beda z nami wspolpracowac,robot vyfi wykonuje swoja prace na 97%
- Linia produkcyjna motuczka(taczki) przygotowuje sie do numeru seryjnego 20.000 ktore swietowac bedziemy w roku 2018
- Motuczko osiagnol szereg innowacji we wszystkich kierunkach.Istnieje rowniez wersja ze wstecznym biegiem I gladka regulacja super urzadzenia Jumbo Double
- W testach obecnie jest motuczko siostra I motuczko 4x4.
- Konserwatorzy maszyn ciagle sie rozwijaja,zwiekszaja kwalifikacje swoich pracownikow,ktorzy oprocz koserwacji daja rade z naprawianiem.
- W tym Kontrola a SaM polaczyli sie w jeden lepszy zespol pracujacy w spolecznych projektach.
- Podzial biznesu D5 zwyzsza sprzedaz na 110% niz w roku 2016.
- Nasz sklep oferuje wam swiateczne rzeczy jak baterie,zarowki,przedluzacze I inne potrzebne rzeczy do waszego domu.Nawet oferty na mrozonki!

- W trzecim kwartale firma znowu inwestowala nowym benefitem,czyli kwartalnymi premiamai,ktore beda wyplacane po kazdym trzecim miesiacu,wedlug tego jak dany pracownik pelni swoje obowiazki,ale rowniez wedlug tego jak aktywnie pracuje w zespole.Kwartalne premie wyplacane sa w wysokosci od 3.000 koron do 12.000 koron co przynosi wzrost pracownikowi.
- Udzial transport stal sie norma do pracy.Wierzymy ze w roku 2018 wzrosna place jak staje sie to juz zwyczajem w IB.
- Za styczen po listopad 2017 byla srednia placa 28.883 koron za to samo z ostatniego roku 26.730 koron.To znaczy ze wzroslo o 2.153 koron co czyni wiecej niz 8%.
- To jeszcze nic- dla tego ze zostaly zwiekszone kwartalne premie tylko w jednym miesiacu wrzesniu policzylismy wtedy prawidlowy odbior tych premii,jest to dalszy dodatek okolo 2.500 koron miesiecznie,a calkowity wzrost jest potem 4.653 korony miesiecznie co oznacza wzrost rocznych plac o 17.4 %.Srednia placa w IB w ten magicky sposob przekroczyla granice 30.000 koron i dobiega do 31.383 korony na pracownika miesicznie.
-

Čtyři nula

Kdo neví, co či jak, nechť hledá poučení v Bibli.

Na tuto známou pravdu nicméně zapomínáme, a tak i já jsem si naběhl. Vysmíval jsem se totiž heslu ***čtyři nula***. Zdálo se mi nad slunce jasné, že musíme robotizovat a automatizovat. Tak proč tomu ještě stádovitě říkat Průmysl čtyři nula?! To určitě…

Zapomněl jsem, že lidé potřebují mantru, heslo, modlu. Zapomněl jsem, že už starozákonní Židé si zadělali u svého Jahveho na kapitální problém, neboť nutkavě potřebovali modlu, a když ji neměli, odlili si jako boha zlaté tele. Což Jahva totálně dopálilo. A tak jsem konečně pochopil, že i když je to zdánlivě zcela jasné, tak stejně mantra, motto a modla jsou také dnešním lidem potřeba. Tak tedy: ***Ať žije Průmysl čtyři nula!***

Vše začíná samozřejmě jako příslovečná zapáchající ryba od Hlavy. Vezměme práci – anglicky se jim říká white collars - techniků, manažerů, účetních… Zde v současné chvíli najdeme, třikrát bohužel, celou řadu nedostatků, nazvu to přímo zvěrstev! Jeden případ za všechny: Administrativu Motúčka obstarávala jedna paní na plný úvazek plus nějakých dvacet třicet hodin přesčasů. Byla moc unavená. Bylo toho přece tolik! Když jsem se do její práce ponořil, nestačil jsem se divit: To nebylo ani příslovečné drbání se levou rukou za pravým uchem , to bylo přímo levou nohou za pravým uchem vašeho kamaráda z druhého konce vesnice. Údaje jednou v počítači zadané paní znovu přepisovala na papírové hadry, poté ještě několikrát opisovala, vystavení jedné faktury trvalo nejméně čtvrt hodiny. Dohodl jsem se s nenapravitelnou nezkrotnou paní, že skončí s HoCem na zpřevodování systému pomocí softwaru a její práci jsem si přibral k ředitelování. Namísto dvě stě hodin měsíčně mi to zabere tak půl hoďky denně a jsem v pohodě. Myslím, že i zákazníci.

Cílem 4.0 v administrativě je, že maximum práce převezme software a na člověka zbude jen to skutečně nevyhnutelné a pokud možno tvůrčí. Moc mě to baví, moc rád spolupracuji s mnohými dalšími nadšenci. Nechápu ty, kteří se brání, bručí a chtěli by setrvat u zbytečného přepisování ,

bezcílného pobíhání s fakturami, s výrobními příkazy, roznášet technologické postupy, vyplňovat ručně a poté přepisovat do počítače formuláře o kvalitě - prostě u neproduktivní otravné práce, která navíc stojí zbytečné peníze a tíží fabriku jako balvan.

A podobně tomu je v přímé výrobě. Zde nejlépe poslouží téma ***Mladá nahrazuje Starou***. Dámy v nejlepším věku, nebojte se! Myšleno Nástrojárna. Chodíme denně kolem nejmodernější robotické linky na výrobu srdcí vstřikovacích forem = tvarových vložek. A přesto si někteří nepokrokoví nástrojaři dlouho mysleli, že***…ať si tam s tou robotickou linkou blbnou, mám z nich tak leda srandu. Moje předpotopní práce zůstane zachována jako dřív. Ať si mě zkusí otravovat s tím jejich pokrokem! Naštvu se a ještě mě budou na kolenou prosit, abych jim nedal výpověď!***

Nicméně pokrok ještě nikdo nezastavil , a že se o to pokoušely jiné, s našimi bručouny o rozdíl světelných let mocnější kapacity! Tak kupříkladu církev svatá včele se svatou inkvizicí, jak zmiňuji v **Obdivu antickým mistrům.** A tak zcela přirozený vývoj ukazuje, že se bez nenapravitelných bručounů dobře obejdeme, ale oni bez nás už ne. Ani při současné zběsilé rvačce o pracovníky jim nikdo za jejich bručení nechce platit. A tak shrnuji čtyři nula do lapidární poučky:

Maximum automatizace kancelářských i výrobních prací, přičemž krása spočívá v jednoduchosti. Ponechme si jen tvůrčí práce.

Práce je nám hrou, radostí a zábavou!

Kvido Štěpánek

Díky vám za vaši práci!

Byla to dřina, ale vyplatila se…

Vážení spolupracovníci,

chtěl bych vám všem touto cestou poděkovat za společné dílo - naše hodnocení při důležitém auditu od zákazníka Škoda Auto s výsledkem A 91.

Řekněme, že to byla tvrdá práce minimálně jednoho roku, vytrvalého úsilí. Byl to závod o důslednější práci nás všech, vedoucí k vyšší vyráběné kvalitě. Byl to rozhodně boj s nepořádkem, práce na lepším nastavení a dodržování systémů atd. Až se mi chce říci to staré otřepané a v dnešní době již nepoužívané „čest práci“! Ale proč vlastně ne? ☺

Není nadto, když si lidé sami budují fabriku na takto vysokém hodnocení v automobilovém průmyslu! Věřme, že je to jen začátek a že je na čem stavět. Ještě pořád máme co zlepšovat. A jak řekl pan ředitel - výsledek je to perfektní, všem patří velké díky a všechna čest, ale je třeba myslet na to, že v první řadě je to hlavně závazek do budoucna.

Teď musíme pokračovat v nastavených parametrech, v ničem neslevit, být na sebe tvrdí a kdykoliv tento výsledek umět obhájit.

Vítězit je jednodušší než obhajovat!

Takže na to mysleme, neusněme na vavřínech a pracujme ještě lépe, abychom mohli navazovat na úspěchy a těšit se z dobrého hodnocení i v budoucnu.

Milan Žemlička,

váš personalista

Překlad/ tłumaczenie

Dziekujemy wam za wasza prace!!!

Byla to ciezka praca ale oplacila sie…

Drodzy wspolpracownicy,

Chcialbym wam wszystkim podziekowac za wspolna prace-nasza ocena po przebiegu audytu od klienta Skoda Auto to A 91.

Mozna powiedziec,ze byla to ciezka praca minimalnie jednego roku.Uporczywego wysilku.Byl to wyscig bardziej spojny nas wszystkich,co prowadzi do wyzszej jakosci produkcji.Byla to zdecydowanie walka z balaganem,praca z lepszym nastawieniem i dotrzymywaniem aystemu atd.Az chce mi sie powiedziec to stare potargane a teraz bezuzyteczne,,Czesc pracy,,A dlaczego wlasnie nie?Jeszcze nie jest koniec kiedy ludzie sami buduja fabryke z tak wysoka ocena w automobilowym przemysle!!Wierze ze jest to jednak poczatek I ze jest na co stawiac.Jeszcze mamy co polepszac.A jak powiedzial Pan dyrektor wynik jest perfekcyjny,wszystkim naleza sie podziekowania,ale trzeba myslec o tym ze w pierwszym rzedzie jest to zobowiazanie do przyszlosci.Teraz jednak wszystko musimy kontynuowac z ustawionymi parametrami,nie uginac sie,byc twardym I umiec ten wynik obronic.

Wygrywanie jest latwiejsze niz obrona!!

Wiec mysle,ze nie spoczniemy na laurach a bedziemy pracowac jeszcze lepiej,abysmy mogli kontynuowac nasze sukcesy i cieszyc sie z dobrej oceny w przyszlosci.

Milan Žemlička

Nové finanční hodnocení pracovníků na divizi lisovna

V novém finančním hodnocení spolupracovníků chceme být adresní, a ne jako dříve kolektivní.

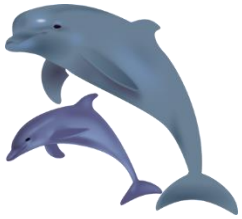
Bohužel mistr, podle mého názoru, v minulosti velkou měrou hodnotil na základě sympatií, nebo antipatií k spolupracovníkovi. A tak pracovník, který byl opravdu dobrý a snaživý, spadl do jednoho pytle s kolegou, který, jak já říkám, to má „na salámu“.

Naše firma má zájem pouze o spolupracovníky, kteří jsou snaživí a přičinliví, a ne o „salámisty“. Proto i finanční ohodnocení musí být výrazně znatelné!

Pokud jsem sledoval hodnocení za měsíc říjen, kdy již tato novinka byla zavedena, byl rozdíl mezi spolupracovníky při stejném počtu hodin 3 456,- Kč!

To je v naprostém pořádku a měl by být ještě výraznější!

Motivace týmu – hodnocení pracovníků	
50% prémií	plnění pracovníka výkonových norem
10% prémií	spolupráce celé směny jako tým
20% prémií	hodnocení mistra
20% prémií	reklamace/kvalita



MotywacjaTeam´u – ocenapracownika	
50% premi	za wydajnośćpracownika
10% premi	za práce całejzmiany jako zespół
20% premi	od majstra
20% premi	za reklamacje/jakość

Karel Slavík,

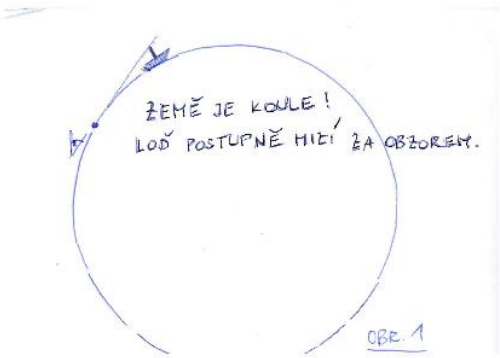
Vedoucí divize lisovny

Obdiv antickým mistrům

Někdy si představuji, kam bych došel vlastním rozumem, nebýt stovek generací chytrých lidí před námi! Kdybychom – jak řekl Isaac Newton – nestáli na ramenou obrů. Asi by nebylo těžké mi namluvit, že Země je placatá, a že hvězdy jsou lucerničky visící na železných skobách.

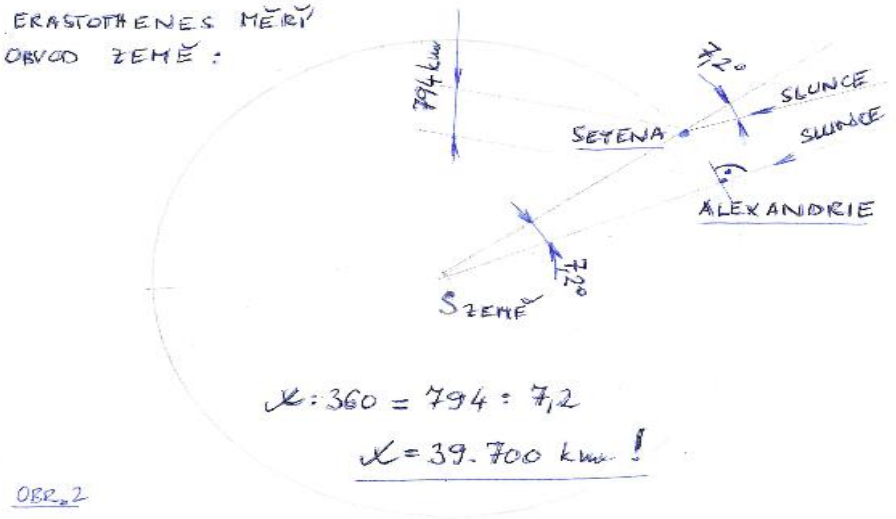
Mám obrovskou úctu a neskonalý obdiv k antickým mistrům. Bez přístrojů, bez obrů před nimi dokázali jasným duchem proniknout a poznat vesmír kolem nás, který generace před nimi připisovali jenom bohům a titánům.

Začněme Zemí. Takže, selským rozumem je samozřejmě jasné, že přece žijeme na placce – nebo snad ne? Když se lidé začali plavit po moři, všimli si pro ně nevysvětlitelného jevu – loď vzdalující se od břehu se jakoby propadá do moře – nejdříve zmizí trup a až úplně nakonec špičky stožárů. Logické vysvětlení napadlo jenom antického filozofa Erastothena ve třetím století před



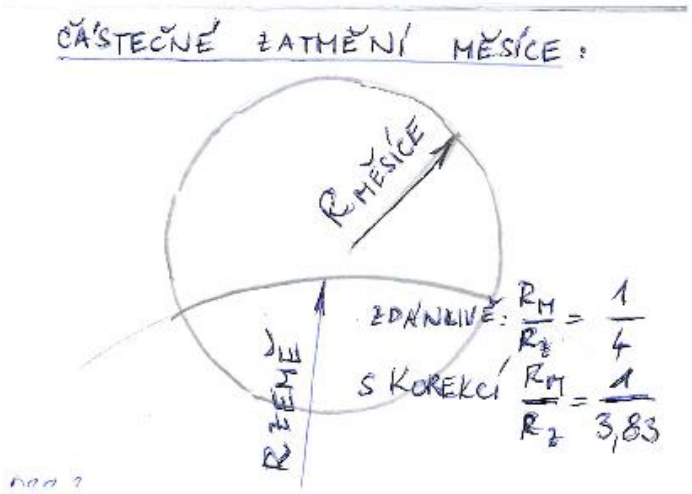
naším letopočtem. Země je kulatá a loď mizí za kulovým vrchlíkem! Z euklidovské geometrie odvodil dokonce přibližný průměr koule, na níž žijeme. Měření ale nebylo moc přesné, a tak Erastothenes přišel s lepším nápadem. Ve městě Alexandrii se v poledne v den letního slunovratu spustil do velmi hluboké studny a zjistil, že stále vidí Slunce. Musí mu tedy stát přímo nad hlavou, a to přesně v pravém úhlu! Přemýšlel a pátral dále a změřil, že za rok v pravé poledne ve stejný den v městě Syene (dnešní Asuán), které leží od Alexandrie přesně o 5.000 stadií (794 kilometrů)na sever, stojí Slunce o 7,2 stupně od nadhlavníku. Protože věděl, že kruh je 360 stupňů, vypočetl obvod zeměkoule:

794 km x 360°/7,2° = 39 700 km, což se pozoruhodně shoduje se současnou hodnotou 40.000 km.

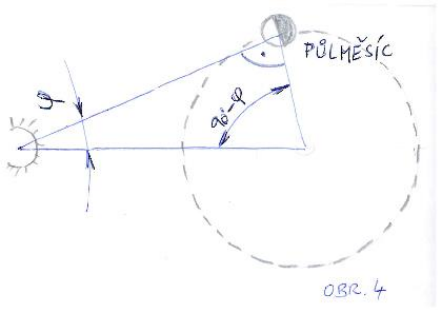


Uf! Kam se na něho hrabal o sedmnáct století později Kryštof Kolumbus, který v důsledku špatného výpočtu středověkých učenců Ameriku považoval za Indii a nám tak zcela nelogicky zanechal indiány v Americe, což mi jako klukovi, indiánkami nadšenému, nikdy nešlo do hlavy ...

Krátce po úžasném objevu a výpočtech Erastothena nastoupil druhý antický génius Aristarchos. Zcela správně dovodil, že za zatmění Měsíce nejsou zodpovědní bohové,jak se dosud všeobecně myslelo, ale Země, která se postaví mezi Slunce a Měsíc a vrhne na Měsíc svůj stín. Pozoroval a měřil průběh zatmění a zjistil, že stín vržený Zemí je kruhový s poloměrem čtyřikrát větším, než je poloměr měsíčního kotouče. Vzal v úvahu, že stín Země vržený na Měsíc je o něco menší než zeměkoule samotná – protože Slunce je větší než Země - a vypočetl, že správná hodnota je 3,83. Protože na základě výpočtů Erastothena znal poloměr Země, odvodil z něho průměr Měsíce : 3.297 km. A opět neuvěřitelně zcela správně! Měsíční rovníkový průměr dnešními nejmodernějšími přístroji změřený je 3 476 km.

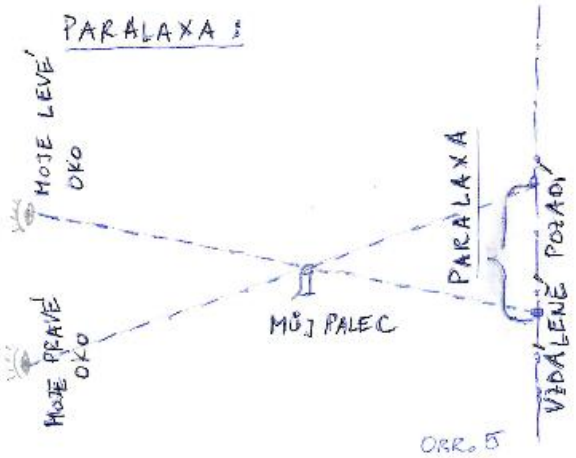


Antickým mistrům už jako třetího do mariáše zbývalo přizvat a vysvětlit ještě Slunce. To se jevilo jako nejtěžší oříšek. Poradil si s ním opět Aristarchos. Zcela správně odhalil důvod měsíčních fází – žádní bohové Měsíc nepožírají ani znovu nerodí, ale je to různě velká Sluncem osvětlená část, kterou pozorujeme, a část ve stínu nevidíme. Z geometrické představy dovodil, že když vidíme přesně půlměsíc, je trojúhelník Slunce-Měsíc-Země pravoúhlý. V okamžiku přesného půlměsíce tedy změřil pozorovací úhel mezi středem Slunce a středem Měsíce. Dále, protože znal průměr Měsíce, změřil úhel, pod kterým je měsíční kotouč vidět ze Země, a z trojúhelníku vypočetl vzdálenost Měsíce od Země. A opět prakticky přesně: 115 průměrů Měsíce čili 30 průměrů Země, což je 382.680 km (dnes laserem měřená přesná hodnota je 384 403 km).



Nyní už v trojúhelníku Země-Měsíc-Slunce znal všechny úhly a jednu stranu. Výpočet vzdálenosti Slunce-Země už byl potom rutinní záležitostí a stejně tak výpočet průměru Slunce. Z velikosti těchto tří těles potom opět zcela správně usoudil, že není sebemenší důvod, aby Země byla středem, ale že je tomu právě naopak: Největší těleso – Slunce – je středem soustavy. Země obíhá okolo Slunce a Měsíc potom navíc ještě kolem Země. Tedy praxí potvrzená geniální teorie, kterou křesťanství pošetile zavrhlo a ještě roku 1600 katolická církev za její vzkříšení a propagaci brutálně a sadisticky upálila Giordana Bruna.

A mistři pokračovali dále… Jak změřit vzdálenost k dalším nebeským tělesům?! Nevěřili byste, že to lze. Natáhněte ruku sevřenou v pěst se vztyčeným palcem a podívejte se na palec střídavě levým a pravým okem oproti vzdálenějšímu pozadí. Co vidíte? Váš palec poskočil oproti pozadí o určitou vzdálenost doleva i doprava, podle toho, kterým okem jste se podívali. Celému jevu se říká paralaxa a mistři ji vysvětlili takto:



Jako dělostřelci jsme ji ještě na sklonku komunizmu využívali v panoramatických dálkoměrech Meopta či Zeiss (tehdejší NDR) k určení vzdálenosti cíle. Měřit takhle vzdálenost ke hvězdám není ale možné z důvodu nepoměru vzdálenosti očí a hvězd. Ale co kdyby nám s měřením pomáhal skutečný veleobr, který má rozchod mezi očima tři sta milionů kilometrů?! To už byla jiná…Když už mistři změřili vzdálenost Země od Slunce a správně určili, že je to Země, a nikoli Slunce, co obíhá, opět geniálně dovodili, že oči veleobra jsou polohy Země o půl roku vzdálené. A odtud už nebylo pro mistry těžké vypočíst vzdálenost k nejbližším hvězdám!

Per aspera ad astra! Přes překážky ke hvězdám!

Moc mě mrzí, že se tito a další géniové, kteří v dějinách po nich přišli, nevěnovali vedle fyziky také filozofii. Určitě bychom už věděli, kdo jsme, odkud přicházíme, co je naším posláním na tomto světě a zda a kam se vracíme. Domů…

P.S. K známému Per aspera ad astra mi poslal pan profesor Josef Soročin z Košic krásný sumář, který zde pro radost všem svobodným myslí uvádím:

Per aspera ad astra

Per aspera ad astra – ***Cez prekážky k hviezdam***

Zdroj:
Seneca – Tragédia Hercules furens 437 (Zdivočelý Herkules)

Pôvodný text znie:
„Non est ad astra mollis e terris via"
slovensky *„Niet pohodlnej cesty zo zeme k hviezdam"*.
Seneca (4 pr. n. l. – 65 n. l.), rímsky filozof a spisovateľ

Toto motto, niekedy v opačnom poradí alebo upravené,
používajú štáty, mestá, školy, organizácie i slávne rody.

Príklady:
-US štát Kansas: **AD ASTRA PER ASPERA**
-Holandské mesto Gouda (známy syr): **Per aspera ad astra**

Per ardua ad astra *(Cez ťažkosti k hviezdam)*
-Britské, kanadské, austrálske a novozélandské kráľovské vojenské letectvo

Variácie:
-Ad astra (Používajú školy)
-Ex astris *(Z hviezd) – (Téma science fiction)*
-Sic itur ad astra *(Tak sa kráča k hviezdam)* - (Používajú školy)

Cassoviae / Košice január M M X / 2010

Kvido Štěpánek

PODNIKOVÉ PRODEJNY ELEKTRO A PAPÍRNICTVÍ

Milí spolupracovníci, vážení obchodní přátelé,

Jako každý rok jsme pro Vás a Vaše blízké připravili vánoční nadílku v podobě akčních cen v naší podnikové prodejně elektro i v prodejně papírnictví.

V řadě nerezových či plastových konvic, vlasové technice, vysavačích či ostatních přístrojích si určitě najdete svého favorita.

Konvice od 399 Kč, sendvičovače od 499 Kč, vysoušeče vlasů od 299 Kč…nebo Vás potěšíme malým dárkem za Váš nákup.

A proto raději připomínám otevírací dobu:

Pondělí – Pátek 8:00– 12:00 12:30-16:30

Těšíme se na Vaši návštěvu!

Firemní prodejna a obchodní divize D5

Naší devízou jsou naši kmenoví spolupracovníci.

Nás kmenových je v IB přesně 100% z celkového počtu lidí ve firmě!

Málokterá firma, a přesněji mohu říci, žádná firma našeho rozsahu, se široko daleko neobejde bez agenturních zaměstnanců.

Ve středních a velkých firmách jsou to řádově desítky procent lidí a mnohdy je to nadpoloviční většina pracovníků, kteří jsou najímáni prostřednictvím pracovních agentur. Jsou to téměř vždy cizinci, kteří přijeli do naší země za prací. Tato skutečnost přináší určitou problematiku komunikace v českém jazyce a dále ne úplný zájem o danou věc, protože si většinou všichni přijeli „jen“ vydělat peníze. Nic jiného agenturní pracovníky bohužel nezajímá.

Jsem moc rád, že se bez agenturních pracovníků obejdeme, že se nám daří spolupracovat s lidmi z našeho blízkého a občas i vzdáleného okolí a že, jak je již zřejmé z nadpisu, máme všechny spolupracovníky v naší firmě na smlouvě, v běžném pracovním poměru. Je to obrovská výhoda pro firmu a rozhodně se nebojím říci, je to silná devíza firmy!

Vztah k firmě je tímto pracovně právním vztahem pevnější, vřelejší a upřímnější. Je v tom jistota napřímo. Je rozhodně příjemné být hrdý na firmu, ve které člověk pracuje, než v podstatě nějak zprostředkovaně být zaměstnán na určitý druh práce a dobu někým jiným pro někoho druhého.

Navíc, mít své kmenové spolupracovníky, je velmi pozitivně chápáno audity z automobilového průmyslu, takže při vyslovení „kmenoví 100%“ jsou vždy nějaké ty pomyslné body navíc.

Pevně věřím, že tato realita bude pokračovat i nadále a že s příchodem nových zakázek v únoru a v březnu 2018 navýšíme kmenové spolupracovníky a agentury necháme sousedním firmám.

Milan Žemlička, personalista

Fakturace v 21. století

Firmy, které chtějí uspět, potřebují věnovat čas podstatě svého podnikání, nikoliv každodenní administrativě, která má být oporou, ne přítěží. Většina lidí si proto ulehčuje rutinní práci používáním moderních technologií, které nás obklopují stále více.

Běžně platíme nákupy platební kartou, bankovní převody uskutečňujeme pomocí internetového bankovnictví, komunikace emailem se stala rutinou. Software za nás rozpozná nejen tištěný text, ale i ručně psaný, či dokonce převede řeč na text i s překladem do mnoha jazyků. Nicméně faktury se stále ještě tisknou na papír…

Statistiky uvádějí, že náklady na manipulaci s jednou papírovou fakturou jsou 25-65 Kč (1-2 euro). Podle analýzy Businessworld.cz se v České republice mezi firmami ročně vymění asi 250 milionů faktur, přitom elektronickou cestou jich putuje jen něco málo přes 5 %.

Je reálné provést změnu i v procesu zpracování faktur? Je možné se vyhnout zbytečným nákladům a chybám z přepisu údajů z papírových faktur? Je možné ušetřit čas i peníze jednodušším zpracováním faktur od momentu vystavení u dodavatele po okamžik zaúčtování a zaplacení odběratelem? ANO …je!

Elektronická fakturace představuje výrazné usnadnění práce a zefektivnění procesů firmy! Součástí každého kvalitního českého účetního systému je zdarma funkce na příjem i vystavení faktury v elektronickém formátu. Přemýšleli jste někdy nad tím, kolik času uběhne od momentu, kdy účetní dodavatele vytiskne fakturu, po okamžik, kdy je odběratelem faktura zaúčtována a zaplacena?

Elektronická verze	Papírová verze
vytvoření faktury (vydané faktury) - např. automaticky z objednávky	tisk faktury (vydané faktury)
odeslání zaúčtované faktury emailem (zdarma)	– sešití faktury
	– razítko
	– podpis
	– obálkování (ohnutí faktury, vložení do obálky, lepení)
	– doručení na poštu
	– odbavení na poště
	– placení poštovného
	– cesta na poštu a zpět
přijetí faktury (faktury přijaté)	obdržení pošty od pošťáka či vyzvednutí na poště
	– rozbalení
	– razítkování datumovkou
	– zápis přijaté pošty
načtení dat z faktury do účetního systému	přepis faktury
schválení faktury odpovědnou osobou (WorkFlow)	přesun faktury k odpovědné osobě na schválení
	– schválení faktury
	– přesun faktury k zaúčtování
	– účtování
faktura čeká na splatnost	faktura se předává k platbě
stažení souboru faktur ve splatnosti do internetové banky	zadávání platebních údajů do banky

ARCHIVACE	
Elektronická verze	**Papírová verze**
účetní vyhledá v UCE programu číslo faktury	účetní vyhledá v UCE programu číslo faktury
	– odchází ke skříni s fakturami (popř. do archivu)
	– dle čísla faktury hledá správný šanon
	– otevírá šanon a hledá fakturu
	– fakturu vyjme ze šanonu
	– skenuje fakturu
	– zakládá fakturu do šanonu
	– vrací šanon zpět
klikne na propojenou elektronickou fakturu, a fakturu zasílá dle potřeby emailem	naskenovanou fakturu zasílá dle potřeby, emailem

Stále si myslíte, že papírové zpracování faktur je tou nejlepší variantou pro podnikání ve světě moderních technologií?

Jak si můžete přečíst výše, není. Je možné tedy ušetřit čas i peníze. Stačí pouze použít elektronický formát faktury, který je zdarma součástí kvalitních účetních systémů, a přijmout elektronickou fakturaci stejně tak, jako jsme přijali účtování v účetních systémech místo na papíře, práci v cloudu či platby online místo podání platebního příkazu na pobočce banky.

Stačí se této příležitosti chopit a využít výhody, které elektronické zpracování přináší.

JUDr. František Urban,

Ekonom

Mé jubileum v naší firmě

V dubnu letošního roku to bylo 10 let od mého nástupu do naší firmy, kde jsem obsadila pozici lisařka plastů.

Předtím jsem pracovala na dělnické pozici v jedné firmě v Jablonném nad Orlicí, ale zaměření výroby bylo odlišné od plastikařiny, jako je v I-B.

Pro nováčka to nebylo jednoduché. Netrvalovšak dlouho a postupně jsem se zaučila na všech divizích včetně 100% kontroly. V tu dobu se začalo pracovat na vývoji pracoviště pokovování. Byla jsem přeřazena jako obsluha a později mi pan Slavík dal důvěru a dosadil mě na funkci pilotního pracovníka. Vzpomínám, že začátky nebyly lehké. To se však tehdy jednalo pouze o jednu linku na rozdíl od současnosti, kdy dnešní provoz je vybaven čtyřmi linkami!

Nyní se posunu dál, a to do roku 2015, kdy ŘF p.Štěpánek a vedoucí D1 p.Slavík došli k názoru, že by nebylo špatné vyzkoušet na pozici mistra LP ženu. Tato pozice mibyla nabídnuta. Na začátku jsem si byla trochu nejistá, ale díky podpoře ŘF, vedoucího D1, ale i celé mé směny se zaučení zdařilo a jako směna fungujeme velice dobře.

Není třeba popisovat,co tato funkce obnáší, ale nutno dodat, že práce mistra mě naplňuje a bez chuti a organizačního umu by nebylo možné dosáhnout výsledků, jaké máme.

Chtěla bych všem popřát pohodové vánoční svátky a šťastný nový rok.

S pozdravem, Růžičková Natálka.

Rozhovor s novou posilou ve finanční účtárně

Co jste vystudovala?

Po maturitní zkoušce na osmiletém gymnáziu jsem pokračovala na Vysokém učení technickém v Brně v bakalářském oboru Účetnictví a daně.

A bavilo vás to?

Celkově mě život v Brně rozhodně bavil. Velký počet teoretických předmětů ale nakonec způsobil to, že jsem se těšila do praxe v reálné firmě.

Když jste šla studovat, byla jste již rozhodnutá, že tuto profesi chcete dělat?

Určitě ano. Říká se, že daně a smrt jsou jediné jistoty našeho života. Se smrtí nechci mít nic společného, a proto jsem zvolila druhý obor, ve kterém jsem viděla vysoké šance na stabilní pracovní uplatnění.

Podle čeho jste se rozhodovala pro budoucího zaměstnavatele?

Spolehlivost, dlouhá tradice a prosperita firmy byla jedním z hlavních důvodů. Pro mne, jako pro zaměstnance, je důležité, abych pracovala ve firmě, u které mám jistotu dlouhodobější spolupráce. Nemám ráda nejistotu.

Jaké byly začátky v IB?

Díky přívětivým kolegům celkem snadné. Všichni zaměstnanci, se kterými jsem přišla do styku, byli velmi ochotní. Musím ocenit, jak všichni pracují velmi rychle, pilně a hlavně plní to, co slíbí. Trochu náročná byla právě adaptace do takto rychlého a profesionálního režimu.

Když jste u nás byla pár dní, žádala jste o více práce. Nyní máte práce dostatek?

Ano, nyní již mám práce dostatek. Chci se vše rychle naučit a mít motivaci být plnohodnotným členem týmu.

Nestává se často, že by si lidé říkali o přidání práce.

Moc jsem se do nové práce těšila a byla jsem nabitá energií, kterou jsem patrně potřebovala ventilovat.

Až budete potřebovat více úkolů, tak zase můžete přijít. ☺

Děkuji za nabídku, ráda se za vámi někdy zastavím. Ale přidání práce již určitě nebude nutné. Od července už mám spoustu vlastních úkolů a navíc po odchodu kolegyně na mateřskou dovolenou nám všem přibyly další povinnosti.

A jaký jste kolektiv ve finanční účtárně?

Klidný, profesionální a sehraný. V žádné předchozí společnosti jsem ještě takový kolektiv nezažila. Kohokoli ze svých kolegů mohu kdykoli požádat o pomoc či radu, všichni jsou laskaví a vstřícní.

Chtěla byste se profilovat hlouběji do ekonomiky nebo chcete zůstat jako účetní?Víte, že kvalifikace je velice důležitá a vy jako bakalářka byste rozhodně měla budovat kariéru. Jak to plánujete?

Nejsem od přírody ambiciózní člověk, který by chtěl být rychle ve vedoucí pozici. Ráda dělám věci pořádně a naplno, proto se chci nyní soustředit především na účetnické práce. Až si budu sama sebou jistá a pokud budu mít za sebou dobře odvedenou práci, teprve pak se nejspíš pořádně zamyslím nad vaší otázkou.

A co vy a volný čas?

Jsem požitkářský neposedný člověk, který má rád akční výlety, dobré jídlo a zábavu. Jsem ale také velmi utrácivý typ, který si hlavně rád užívá života a který toho málo ušetří. Také proto mám ve volném čase často na programu další účetnické práce pro rodinu a své známé.

Á propos potkáváme se na schůzkách a všiml jsem si, že z vašich nezdarů si nic neděláte. Jak si to vysvětlujete?

Říká se, že žádný učený z nebe nespadl. Většinou jsou pro správné zvládnutí úkolu zapotřebí zkušenosti, úsilí a trpělivost. Mnohdy jim také ovšem předcházejí chyby či nezdary. Jsem teprve na úplném začátku svého profesního života, jsem připravená na to, že to nebude lehké, a proto si myslím, že hroutit se z nezdarů by mi spíše ubližovalo a demotivovalo mě k dalšímu rozvoji. Nemyslete si ale, že si z nezdarů nic nedělám. Jen se je prostě snažím brát jako další výzvu a zkušenost.

Milan Žemlička a Martina Venclová

Setkání s velvyslancem Ukrajiny

Dne 5.12.2017 jsem se zúčastnila osobní schůzky s ukrajinským velvyslancem panem Yevhenem Perebyinisem na ukrajinském velvyslanectví v Praze.

Schůzka byla velice příjemná. Bylo to setkání se zástupci organizací, které se podílejí na pomoci Ukrajině, a poděkování jim.

Kromě Isolitu - Bravo se tam dostavili zástupci ze Svazu průmyslu a dopravy, zástupce firmy LINET, která na Ukrajinu posílá nemocniční lůžka, předseda Ukrajinského odborového svazu, zástupce

organizace Člověk v tísni, zástupce Ukrajinské iniciativy Bohdan Rajčinec a Petr Pojman,odborník na kriminalogii z Institutu pro politiku a společnost.

Jako poděkování za dlouhodobou pomoc a podporu Ukrajině jsme s ostatními přítomnými obdrželi děkovný diplom a "Vyznamenání za rozvoj a humanitární pomoc Ukrajině".

Od pana velvyslance jsem dostala příslib, že když budeme cokoliv potřebovat pro urychlení naší další pomoci, mohu se na něho osobně obrátit. Myslím, že se toho brzy využije, protože na začátek roku 2018 připravujeme s organizací ADRA dopravu dalšího kamionu.

Naše pomoc Ukrajině začala v lednu 2015, kdy jsme poslali první kamiony s humanitární pomocí.

V letošním roce se nám podařilo poslat kamiony tři. Na svém kontě máme celkem vyslaných dvacet kamionů!

Dopravu těchto kamionů financovala naše společnost –celkové náklad y za dopravu činí 2.169.831 Kč.

Ale ještě se musím zmínit i obsahu těchto aut. Každý kamion byl naložen potřebným zbožím, jako byla mouka, oblečení, střešní krytina, hygienické potřeby, nemocniční lůžka ,obvazy, čisticí prostředky, vybavení pro školy a školky, trvanlivé potraviny atd. Veškerý náklad, tedy náklad dvaceti kamionů, což je cca celkem 400 tun pomoci, byl financován dobrovolnými sbírkami, na kterých se kromě naší společnosti podíleli jak malí dárci, tak velké organizace. Náklad pomohly zajistit: Isolit-Bravo, Mlýny Voženílek, PENAM , Armáda Spásy, Domov Olga, ADRA Havířov, firma LINET, firma Brano Groupp a pí Langrová Žamberk. Na pomoci se podíleli i obyvatelé města Jablonného nad Orlicí a zaměstnanci naší firmy.

Všem bych tímto chtěla poděkovat.

Celkovou hodnotu pomoci nemohu vyčíslit, je nezměrná.

Humanitární pomoc , to není jen pomoc materiální nebo finanční ,ale musí se k tomu přičíst i ta pomoc lidská! Je to odhodlání a rozhodnutí lidí pomoci, lidí, kteří vědí, že nestačí jenom chtít, ale je třeba jednat!

Ozbrojený konflikt na východě Ukrajiny dramaticky zhoršil životní situaci milionů obyvatel. Tisíce lidí přišly o střechu nad hlavou nebo živoří v poničených domech. Na mnoha místech neteče voda, nefunguje elektřina. V oblastech postižených boji přišla většina lidí o práci, takže jsou závislí na pomoci zvenčí.

Tito lidé si naši pomoc určitě zaslouží!

Bartošová Renáta, FÚ

JAZYKOVÝ KOUTEK

10 slov, ve kterých často chybujeme

1. bychom a byste

Tvary slovesa být v podmiňovacím způsobu dělají mnoha lidem problémy. Problematické je především bychom, které rádi nahrazujeme nespisovným bysme nebo by jsme a tvar byste, který s oblibou píšeme jako by jste.

Často se v různých diskuzích objevuje také názor, že tyto nespisovné tvary jsou ve skutečnosti historicky správné a tvary jako bychom a byste si vymysleli lingvisté až v současné době. Pravda je však taková, že tvary bychom, byste, bych a by, které dnešní čeština využívá při tvoření podmiňovacího způsobu, jsou pozůstatkem tzv. aoristu (jednoduchého minulého času), který do 14. století čeština měla. Například sloveso prosit mělo v 2. osobě množného čísla aoristu tvar prosichom.

2. mně na začátku věty

Zájmeno já patří k nočním můrám nejen u školáků. Častou chybou je psaní nesprávného tvaru mě ve větách typu Mně se ten film líbil/Mně to nevadí/Mně to můžeš říct. V takovýchto větách je zájmeno já ve 3. pádu, psát proto musíme tvar mně (pomoci si můžeme zájmenem ty, kde je pravopis lépe vidět: mně jako tobě).

Samozřejmě existují i věty, ve kterých je psaní tvaru mě na začátku věty správné (například Mě zase překvapilo, že..., zde se však jedná o 4. pád, proto je tvar mě správně).

3. s hranolky

V České republice najdete jen málo restaurací a stánků s rychlým občerstvením, kde by vám nabízeli spisovné hranolky. Většinou totiž na jídelním lístku najdeme kuře s hranolkami, ač je podstatné jméno hranolek mužského neživotného rodu, nikoli ženského. Máme tedy ten hranolek, tím pádem si jíst pouze kuře s hranolky (jako s hrady). Podobně jsou na tom také titulky k filmu.

4. standardní

Toto slovo patří v chybném psaní na první příčky, na různých nápisech se častěji nesprávně dočtete, že jsou nabízeny nadstandartní služby, ty nadstandardní vám rozhodně nenabídne každý hotel. Toto přídavné jméno je utvořeno od slova standard s D na konci, T bychom mohli psát pouze v případě, že by se jednalo u odvozené slovo od standarty (vlajky).

5. tip, nebo typ?

Tato dvě slovíčka lidé často zaměňují, ač spolu kromě podobného pravopisu nemají nic společného. Zatímco tipem něco odhadujeme nebo doporučujeme, typ zastupuje skupinu (třeba lidí, zvířat) s nějakými určitými vlastnostmi.

6. tchyně

Slovo tchyně máme často tendenci psát jako tchýně, tento pravopis však není správný. Podstatné jméno tchyně je dovozeno od slova tchán náhradou přípony pro mužský rod příponou -yně, která je pro ženský rod. Příponou -yně jsou odvozena i jiná podstatná jména ženského rodu, například bohyně, žákyně či obryně. K psaní dlouhého ý tedy není důvod.

7. viz

Slovo viz má mnoho lidí zafixované jako zkratku a píší nesprávně viz. s tečkou. O žádnou zkratku se však nejedná, viz je tvarem pro rozkaz od slovesa vidět, k psaní tečky tedy není žádný důvod.

8. výjimka

Slovo výjimka často můžeme vidět napsané nesprávně jako vyjímka. Výjimka je odvozena sice od slovesa vyjímat, při odvozování od sloves však někdy dochází k tomu, že samohláska v základu slova se krátí (í - i), dochází ale zároveň i k tomu, že se prodlužuje předpona vy- na vý-. Ze slovesa vyjímat tedy vznikne podstatné jméno výjimka s obrácenou délkou hlásek. Podobně bylo vytvořeno také slova výšivka od vyšívat či výhybka od vyhýbat. U těchto slov však většinou nechybujeme, mohou se proto pro nás stát pomůckou pro správné psaní výjimky.

U přídavného jména výjimečný a příslovce výjimečně píšeme délku samohlásek shodně s podstatným jménem výjimka, jsou totiž odvozena od něj, ne od slovesa vyjímat.

9. zhlédnout film/představení

U tohoto spojení píšeme správně předponu Z, přesto se často setkáváme s tím, že autor recenze například shlédl film nevalné kvality. Pokud se dotyčný nedíval na film ze žebříku, není k psaní předpony S žádný důvod. Předpona s totiž vyjadřuje směr shora dolů, směr dohromady či z povrchu pryč. Ani jeden z těchto významů však spojení zhlédnout film nenese. Podobně je tomu i v případě, že se v někom zhlédneme a chceme být jako on.

10. žehlicí prkno a spol.

Co mají společné žehlicí prkno, holicí strojek, balicí papír, kropicí vůz a třeba honicí pes? Všechna tato spojení obsahují tzv. přídavná jména účelová, tedy přídavná jména, která vyjadřují, k čemu daná věc (případně zvíře) slouží: žehlicí prkno slouží k žehlení, holicí strojek k holení atd. U těchto přídavných jmen se správně píše krátké I před příponou -cí. Dlouhé í před touto příponou totiž vyjadřuje přídavná jména dějová, tedy ta, která nám říkají, co kdo právě dělá (např. žena žehlící prádlo si zpívala). Spojení jako hasící přístroj či balící papír jsou nesprávná.

☺Všimněme si důležitosti interpunkce☺	
Tvoje stará pila, leží ve sklepě. ☹	Tvoje stará pila leží ve sklepě. ☺
Popravit, nelze udělit milost.☹	Popravit nelze, udělit milost. ☺
Pojďte jíst děti. ☹	Pojďte jíst, děti. ☺
Válku, ne mír. ☹	Válku ne, mír. ☺

Alena Šafářová

Zázračný teflon

Při objevu sehraje roli náhoda. Objeví ho pracovník společnosti DuPont Roy Plunkett/1910-1994/, který v roce 1938 pracuje na vývoji nového chladiva Má být nehořlavé a netoxické. Po otevření jedné z tlakových nádob si všimne bílého prášku. Na tuto látku později získává mladý vědec patent a společnost DuPont si ji zaregistruje po několikaletém výzkumu v roce 1945 pod obchodní značkou Teflon.

Nejdříve nachází své využití zejména ve vědě a technice, dostane se například až na Měsíc. Teprve potom mohou její skvělé vlastnosti ocenit i kuchaři a kuchařky.

Teflon tedy není souhrnným pojmenováním pro nepřilnavé povrchy, ale je spojen se značkou konkrétního produktu koncernu DuPont.

redakce Občasníku

Táhni za jeden provaz

Dnešní doba je velmi hektická, nároky na uplatnění jedince se den ode dne zvyšují. Kolik však zbývá času na seberealizaci a odreagování! Nemáš-li ani po 10 hodinách každodenní práce uděláno vše a musíš přemýšlet, jak co zlepšit, zkrátit, ulehčit, přitom papír na prioritní úkoly se ne a ne zmenšit, nastupuje v každém z nás jistá dávka hořkosti…

Jak proti tomu bojovat? Odpověď se zdá více než jednoduchá. Síla jedince vzrůstá, pokud je součástí silného týmu, neboť každý z nás má svou slabou, ale také silnou stránku. Je však důležité dát lidem prostor, aby mohli své silné stránky využít ve prospěch všech. Staré moudro říká, že řetěz je tak slabý, jako je jeho nejslabší článek. Ano, ale toto platí pouze v případě, že se za řetěz tahá, dokud se nepřetrhne. Pokud ale chci využít celý řetěz a někam se dostat, musím jej někde spojit a zde se právě nachází to místo, kde i tento článek má své opodstatnění.

Týmová práce je nejefektivnější. Jde jen o to, jak lidem vysvětlit a motivovat je, aby mohlo být využito jejich potenciálu. Není pravdou, že střediska je nutno držet v neustálém napětí, a myslet si, že silou bude dosaženo úspěchu. Soutěživost je zakořeněna v každém z nás a měla by být motorem všech středisek, jen najít ten správný cíl.

Před několika málo dny jsem se zúčastnil školení, kde jsme vypracovali test, ze kteréhosi dá po několika jednoduchých otázkách určit a identifikovat chování lidí na pracovišti. Autorem testu je Dr. R. M. Belbin. Jeho vysvětlení týmu zní.

"Tým není parta lidí s různými názvy pracovních pozic, ale souhrn jednotlivců, z nichž každý má svou roli, kterou ostatní vnímají a uznávají. Členové týmu vyhledávají určité role a jejich výkon je perfektní v těch, které jsou jim nejvíce přirozené."

Dr. R. M. Belbin

Základem úspěchu je vyváženost

Výzkumy poukázaly, že projevy chování jednotlivých rolí jsou nezbytné pro celkovou úspěšnost a funkčnost týmu. Klíčem je tedy rovnováha mezi rolemi. Například tým se neposune kupředu, pokud nedostane počáteční nápad od Inovátora. Pokud však bude tým sestavený z Inovátorů, vyprodukuje řadu skvělých myšlenek, avšak stěží jen některé dotáhne do finálního konce. Podobně bez Usměrňovače bude tým zvolna proplouvat realitou, nicméně bez jasného směru, cílů a termínu. Naopak příliš mnoho Usměrňovačů v týmu vede k osobnímu sebeprosazování a obvykle poklesu morálky.

Silné stránky a přípustné slabé stránky

Tak jako role svým chováním přispívají k celkovým výsledkům týmu, mají také povolenou slabost. Jde o druhou stranu mince v projevech chování, která je v týmu přípustná, protože s ní silné stránky role úzce souvisejí.

Jak svými rolemi přispíváme k celkovým cílům týmu, tak bychom mohli jejich dosažení také snižovat. Jde o druhou stranu mince v projevech našeho chování, což může souviset s přípustnými slabinami role. Pokud dokážeme s těmito slabinami pracovat, neohrožujeme tak atmosféru v týmu

ani dosažení očekávaných výsledků. Pomocí testu týmových rolí tak máme v rukou užitečný nástroj, jak přípustné slabiny odhalit a navrhnout opatření.

Josef Krejčí

Překlad/ tłumaczenie

Ciagnij za jedna line

Dzisiejszy czas jest bardzo goraczkowy,wymagania z dnia na dzien wzrastaja.Ile pozostalo czasu na odpoczynek a odreagowanie!Niemal ze kazdego dnia po 10 godzinach pracy musisz przemyslec,zrobic wszystko,jak co polepszyc,skrocic,ulatwica przy tym wszystko na papierze sie nie zmiesci,nastepuje w kazdym z nas jakas gorycz.

Jak z tym walczyc!Odpowiedz jest wiecej niz prosta.Sila jednosci wzrasta,w czesci silnej zalogibo kazdy z nas ma swoja slabaa takze I silna strone.Wazne jest dac ludzia przestrzen aby mogli swoje silne strony wykorzystac we wszystkim.Stare przyslowie mowi,ze lancuch jest slabygdy jego ogniwo jest slabe.Tak,ale to dotyczy tylko w przypadku gdy za lancuch ciagnie sie za mocno,az sie nie przerwie.Jesli chce sie wykorzystac caly lancuch I do czegos sie dostac,musimy go zaspawac w nadwyrezonym miejscu i to tam jest jego fundament.

Praca zespolowa ma najwiecej efektow.Chodzi o to jak ludziom wytlumaczyc I ich zmotywowac by mogli pokazac swoj potencjal.Nie prawda jest zeby centrum trzymac w ciaglym napieciui myslec sobie ze sila osiagnie sukces.Konkurencja jest w kazdym z nas I mogla by byc napedem calego centrum tylko trzeba znalesc ten odpowiedni cel.

Kilka dni temu bylem uczestnikiem szkolenia,gdy odpisalem tekst,z ktorego sie da przestrzegac kilka prostych problemow I zidentyfikowac zachowanie ludzi na ich miejscu pracy.Autorem tekstu jest Dr.R.M.Belbin.A jego tekst brzmi:Zaloga to nie kilka osob z roznymi rozwojami pozycji,ale podsumowane osoby w ktorych kazdy ma swoja role,ktora moga inni dostrzec I rozpoznac.

Dr. R. M. Belbin

Zakladowym sukcesem jest porozumienie

Badania wykazaly,ze zachowania indywidualnej roli sa nie zbedne dla calkowitego sukcesu I funkcji zalogi.Kluczem jest w tedy rownowaga miedzy rolami.Naprzyklad nie pojdzie nic do przodu,do puki nie dostanie poczatkowego planu od Inowatora.Dopuki jednak bedzie w komplecie z inowatorem wyprodukuje rzad swietnych pomyslow I doda je do finalowego konca.Jak tez zespol bedzie powoli unosic sie przez rzeczywistosc jednak bez wyraznego kierunku,celu I daty.Zbyt wiele prowadzi do osobistej ambicji,upadku moralnosci.

Silne strony I dopuszczalne slabe strony.

Tak jak rola ich zachowania przyczynia sie do calkowitego wyniku tym maja tez dopuszczalna slabosc.Chodzi o druga strone monety w wystapieniu naszego zachowania,ktora jest w tym

dopuszczalna.Poniewaz z nia silne strony roli dokladnie pasuja.Jak ich role przyczyniaja sie do calkowitej realizacji ogolnych celow zespolu tak moglibysmy ich osiagniecia zredukowac.Chodzi o druga strone monety w wystepowaniu naszego zachowania,ktore moga byc zwiazane z dopuszczalnymi slabymi rolami.Jezeli mozemy pracowac z tymi slabosciami tym samym nie wplywaja na atmosphere w zakladzie,lub osiagnieciami oczekiwanych wynikow.Pomoc testu w zespole roli jest w naszych rekach przydatnym narzedziem,jak dopuszczalnym slabosciom zidentyfikowac I zaproponowac inne srodki.

Josef Krejčí

Z historie Bravospotřebičů

Napařovací žehlička

Elektrická žehlička se objevuje na začátku 20. století. Váží asi 8 kg a trvá dlouho, než se zahřeje.

Postupně se vlastnosti prototypu vylepšují. Významným krokem vpřed je využití páry.

První komerčně dostupná napařovací žehlička je k dispozici v roce 1926. Není však u zákaznic příliš úspěšná. Jen zvolna dochází ke zlepšení kontroly výstupu páry a doplnění termostatu.

Parní žehlička, která dosáhne určitého stupně popularity, je výrobek společnosti Steam-O-Matic Corporation z New Yorku, který začíná firma distribuovat do obchodní sítě roku 1938. Díky ní se konečně ve 40. a 50. letech začnou v amerických domácnostech více využívat výhody přidané páry, která pomáhá efektivnějšímu žehlení.

Převratný vysavač

Za vynálezce moderního vysavače je považován anglický konstruktér Hubert Cecil Booth /1871-1955/,

který přichází v roce 1901 s prvním strojem. Má název Puffing Billy a velikost drožky. Táhnou ho koně a do domu pak obsluha zavede z ulice dlouhou hadici. Přes svou velikost pracuje stroj prakticky na stejném principu jako dnešní vysavače. Za úkol dostává vyčistit koberec, který je určen pro korunovaci anglického krále Eduarda VII. /1841-1910/ v roce 1901.

O čtyři roky později dorazí přenosné zařízení, které může obsluhovat jediná osoba.

V roce 1908 získává na svůj vynález, skládající se mimo jiné z násady od koštěte, plechové krabice, součásti ventilátoru a povlaku od polštáře, patent Američan James Murray Spangler /1848-1915/.

Ze zametače se postupně vyvine stroj s ocelovým pláštěm s dalšími vylepšeními.

Vysavače pak v průběhu 20. století projdou obrovským vývojem až k dnešním robotickým přístrojům.

Mikrovlnná trouba

Když v roce 1945 stojí americký konstruktér Percy Spencer /1894-1970/ v laboratoři před speciální elektronkou s názvem magnetron, která generuje elektromagnetické mikrovlnné záření, rozpustí se mu najednou v kapse čokoláda. Dá si věci dohromady a vyzkouší, jestli se pomocí magnetronu dá ohřívat jídlo.

Úspěšně vyrobí například popcorn z kukuřičných zrn.

Firmu, pro kterou právě pracuje, jeho nápad zaujme.

První mikrovlnná trouba, která se dva roky poté objeví na trhu, váží okolo 350 kg, je vysoká téměř 2 metry a stojí neuvěřitelných 3.000 dolarů / dnes asi 800.000 Kč/.

U zrodu mikrovlnky stál tak trochu i český fyzik Augustin Žáček /1886-1961/. Jako první totiž v roce 1924 popsal způsob, na jakém magnetron pracuje.

Mysli na svoji mysl,

nebo tě nechá ve štychu…

Doba už je taková,

že je spousta činností, které za nás vykonává počítač, a tak se stáváme nedobrovolnými otroky naší klávesnice nebo displeje mobilu. Bez kontaktu, s těmito můstky k údajům anebo k předávání informací už neuděláme ani ránu. Na tom se už určitě nic nezmění, snad možná spíše naopak ještě nabere na obrátkách. Co čeká naše budoucí generace, nikdo neví. Určitě přijdou další nové technologie a modernější způsoby. Možná v budoucnu nebudeme muset ani hnout prstem a vše půjde samo.

Položme si otázku, jestli je to správné pro vývoj člověka. Odpovím za vás, není!

Je totiž prokázáno, že když člověk nemusí používat mozek, nerozvíjí ho a netrénuje ho, spěje k úpadku. Člověk totiž zleniví, poleví si sám sobě a nijak se nenutí myslet. Nevěříte? Tak tady je jeden z milionů příkladů.

Mám ještě v dobré paměti, když se v každém obchodě nebo restauraci dělal soupis cen na papír pod sebe. Když měl nákup deset nebo dvacet položek, to už člověka nutilo rozpohybovat mozkové buňky, aby to sečetl rychlostí průměrného prodavače nebo hospodského. Pamatuji si jako dnes, že jsem prodavače za pultem vždy kontroloval a soupeřil jsem s ním, jestli mu stačím. Tenkrát jsem si s čísly jen pohrával, ale dnes po dvaceti letech práce s PC se už hodně těžko přemlouvám, abych někde sečetl pár položek pod sebou, je-li to nutné… Je to tak, bez tréninku holt nemůže být pořádný závod! Současně odhaduji, že 80% dnešní populace by to nespočítalo vůbec. To jsem ještě velký optimista!

Nedávno se mě pan ředitel zeptal na zkrácenou volbu telefonického spojení na jednoho našeho kolegu. Nevěděl jsem. Nepoužíváme ta čísla, jsou z hlavy pryč. Jediné, co si pamatuji, že pan ředitel měl 203 a já 204.

No, ale když si vezmu dvacet let zpět, pamatoval jsem si všechna čísla SPZ všech kamarádů, chlapů z práce, známých a příbuzných. Bylo jich více než sto, dokonce jsem měl v hlavě čísla několika aut, která už byla vyřazená. Později s příchodem mobilů jsem si pamatoval místo čísel aut telefonní čísla obchodníků, s nimiž jsem obchodoval.

S příchodem moderních mobilů toto vše vymizelo a lovím v paměti mobilu, který pracuje za mě. Já si stěží pamatuji dvě tři čísla. Tak toto hodnotím jako vážný stav a špatný pokrok ve vývoji lidstva!

Když bych ztratil mobil, nevím ani jedno číslo někoho známého z hlavy, na které bych mohl zavolat z jiného mobilu s žádostí o pomoc. Když jdu kupovat dálniční známku, otáčím se ke stojanu u pumpy, abych nalezl svoje auto a přečetl značku. To samé mi potvrdil hodně vysoký vzorek lidí současné doby.

Jste na tom stejně? Ano jste, já vím. To tedy není rozhodně pokrok, na který bych chtěl být pyšný.

Proto se nad touto problematikou zamýšlím a hledám cestu k rozvoji, než nás to doslova zničí. Rozhodně je třeba vymýšlet si činnosti, u kterých budeme muset myslet, hloubat, pamatovat si apod. Bez toho se moderní člověk neobejde stejně tak jako bez rekreačního pohybu, myšleno fyzického přírodního potřebného pohybu, který si celý svět moderně uvědomuje a vykonává, aby neztloustl anebo neumřel na nic nedělání.

Mějme tedy prosím na mysli, že je třeba myslet na svoji mysl a trénovat paměť.:-)

Pokud ji vykolejíme z provozu anebo necháme pracovat pouze na několik procent, šeredně se nám to může vymstít. Až na to časem přijdeme, nebude už ovšem cesta zpátky.

Moderně se tomu říká seniorské vyhoření. Člověk se šetří v různých činnostech, a tak si tělo zvyká a zvyká a v podstatě zestárne a zpomalí mnohem dříve, než musí.

Milan Žemlička, váš personalista

Překlad/ tłumaczenie

Myślenie o swoim umyśle,

albo pozostawi cię w cieniu...

Czas już jest taki,że większość czynności wykonuje za nas komputer,tak stajemy się niedobrowolnymi niewolnikami klawiatury lub wyświetlacza telefonów.Bez kontaktu,z mostami do danych przekazywania informacji.Na tym już nic się nie zmieni,być może z drugiej strony wciąż się zmienia.Więc czeka nas przyszłość generacyjna,nikt tego nie wie.Na pewno czekają nas nowe technologie i bardziej nowoczesne sposoby.Może w przyszłości nie będziemy musieli nawet dotykać palcem a będzie szło
samo.

Zadajemy sobie pytanie,czy jest to odpowiedni rozwój człowieka?Odpowiem za was,nie jest!!!

Jest udowodnione,że człowiek czasami nie używa mózgu,nie rozwija go,nie trenuje,idzie do upadku.Człowiek zatem rozleniwiony zanika sam w sobie i nie stara się nawet myśleć.Nie wierzycie?Mamy tutaj jeden z miliona przykładów:

Dobrze jeszcze pamiętam,jak w każdym sklepie lub restauracji robiło się spis cen na papierze,każdy pod sobą.Gdyż kupiło się dwadzieścia przedmiotów,to już człowieka nosiło aby szybko i dobrze obliczyć rachunek w sklepie lub restauracji.Pamiętam jak dziś,jak sprzedawca liczył a ja kontrolowałem i rywalizowałem razem z nim,po prostu tego potrzebowałem.W ten czas po prostu z nim grałem,ale dziś po 20 latach pracy z PC już jest ciężej,aby ktokolwiek policzył kilka linijek każda pod sobą a
jest to czasem konieczne...Jest to tak,bez treningu holt nie ma porządanego zawodu.Tymczasem odgaduję że aż 80 % dzisiejszej populacji,nie policzyłoby wcale.I tak jeszcze jestem wielkim optymistą!

Niedawno się mnie Pan dyrektor zapytał o skrót do połączenia telefonicznego naszego kolegi.Nie wiedziałem.Nie używamy liczb,mamy je wymazane.Jedyne co pamiętam,że Pan dyrektor miał 203 a ja 204.

Ale gdy się cofnę 20 lat do tyłu,pamiętałem wszystkie liczby SPZ wszystkich kolegów ,chłopaków z pracy i
innych znajomych.Było ich więcej niż sto,miałem również w głowie numery nie których aut które były już wykluczone.Później z przyjściem telefonu pamiętałem numery aut handlowców.Z przyjściem zmodernizowanych telefonów wszystko utknęło w ich pamięci,telefonu, który pracuje za mnie.Ja teraz pamiętam tylko dwa,trzy numery.Uważam to za poważne uchybienie i słaby postęp w rozwoju człowieka!

Gdybym stracił w telefon,nie znałbym ani jednego numeru kogokolwiek z głowy,na które mógłbym zadzwonić z innego
telefonu i prosić o pomoc.Kiedy idę kupować bilet parkingowy,sprawdzam dokładnie numer znaczka,abym mógł później znaleźć swoje auto.Ten sam schemat ludzi w obecnym wieku potwierdziło to samo?Tak,ja wiem.To na pewno nie jest postęp z którego chciałbym być dumny.Dla tego się nadal nad tym problemem zastanawiam i szukam ścieżki do rozwoju,niż nas to dosłownie zniszczy.Zdecydowanie będziemy musieli wymyślec czynność u której będziemy musieli myślec,rozważać,pamiętać itp.Bez tego zmodernizowany
człowiek nic nie zrobi jak również bez ruchu,który cały świat modernizuje i wykonuje,aby nie został w tyle albo nie umarł na nic nierobienie

.Dla tego miejmy na uwadze swój umysł,że trzeba i o nim też myśleć i trenować,pamiętać Kiedy zaś porzucimy ruch i będziemy pracować na kilka procent średnio może nam się to opłacić.Kiedy się domyślimy,nie będzie drogi powrotnej.

Nowocześnie nazywane wypalaniem zawodowym.Człowiek się oszczędza w różnych czynnościach,tak więc ciało przyzwyczaja się i przyzwyczaja,a w zasadzie starzeje się i zapomina wiele wcześniej,niż powinien.

Milan Žemlička

Omluva redakce a uvedení na pravou míru:

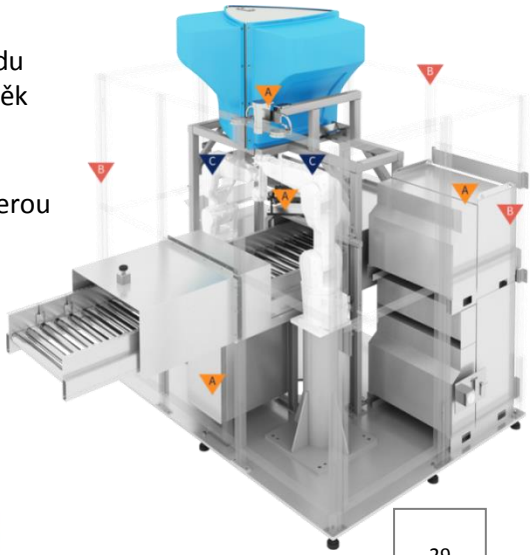
V minulém Občasníku jsme při jeho sestavování přepsali čísla v textu, čímž jsme omylem uvedlis správné přepočty zkontrolovaných kusů v příspěvku Nikoly Leimerové – Kostúrové. Touto cestou se Nikole omlouváme a zařazujeme příspěvek v původním znění autorky.

„Moderní technologie nahrazuje člověka?“

V naší moderní době je člověk už tak dokonalý a schopen vymyslet ještě dokonalejší technologii, než je on sám, aby tak zastoupil sebe i své kolegy.

Jako příklad bych chtěla uvést zkušenost s novou technologií Helmee AOI, která byla nabídnuta naší firmě Isolit-Bravo, aby pomohla při vyhodnocování vad na pokovené lince.

Technologie Helmee se zajímá o automatickou vizuální kontrolu kvality výrobků s lesklým či zrcadlovým povrchem. Jedná se o optickou kontrolní jednotku se třemi vysokorychlostními kamerami, které jsou schopny zároveň kontrolovat 3D tvar a kvalitu povrchu předmětu. Jednotka obsahuje 2 šestiosé roboty, které zajišťují požadovanou opakovatelnost a polohu kontrolovaných dílů.



Díky své jedinečné optice dokáže lépe vyhodnotit vadu než lidské oko. Tato technologie upozorňuje i na fakt, že člověk (lidský faktor) je schopen vyhodnotit vady na dílcích pouze z 80%,přičemž po určitých odpracovaných hodinách se toto procento snižuje. V tomto případě nastupuje technologie, kterou nijak neunavíte a která bude mít stejný výkon v 8 ráno i ve 4 hodiny odpoledne.

Dalšími z benefitů, které nabízí, jsou:

- kontrola velkého množství dílců v krátké době (při kontrole 10s/kus je schopna zkontrolovat 4320ks/12h)

- okamžitou zprávu a sledování kontroly

- přizpůsobení kontrolní jednotky ke kontrole požadovaného tvaru dílce a rychlou návratnost investice

Vyplatila by se investice v hodnotě cca 8 mil. korun na naší pokovené lince?

Pro naši firmu byl nejdůležitějším z požadavků na tuto jednotku 100% automatický proces, začínající odebráním výlisku z pásu, přes proces kontroly, roztřídění dílů na OK nebo NOK, vyřazení OK dílce pro operátora (který dílec už jen zabalí) nebo lépe možnost uložení dílců rovnou do balení pomocí robota.

Společnosti, která se Helmee technologií zabývá, byly poskytnuty vzorky pokovených dílců různých tvarů a s odlišnými vadami. Po zkouškách v jedné z optických jednotek proběhlo vyhodnocení a my tak mohli porovnat skutečnost sprezentací.

- ke studii byly odeslány 4 produkty, z toho odzkoušeny pouze 3, protože jednotka je schopna kontrolovat pouze dílce o délce do 320mm

- složitá geometrie našich dílů neumožnila kontrolu všech požadovaných vzhledových zón

- čas kontroly se se složitější geometrií dílů prodlužuje

- bylo by nutné navržení specifických uchopovačů pro každý dílec

- nelze provést kontrolu, pokud jsou na dílci dva typy povrchu – např. dezén a lesklá plocha

- nelze provést kontrolu, pokud díl má hluboký či transparentní (čirý) povrch

Na základě výsledků se ukázalo, že kontrola pomocí jednotky Helmee není pro naši pokovovací linku úplně výhodná. Vady na hladkém a rovném povrchu byly velmi snadno odhaleny, ovšem většina námi vyráběných dílů má specifické tvary, požadavky a je velmi obtížné vady v těchto místech odhalit.

Závěr: Technologie Helmee se neustále vyvíjí, jde dopředu a jednou nás opravdu možná nahradí, ale ještě pořád nestačí na naše operátory či operátorky.

Nikola Leimerová

Tak jsme se konečně dočkali!

Po pěti měsících instalace, odlaďování, zkoušení, nezdarů, nervů, vychytávání much, školení… je robotická linka na výrobu tvarových vložek lisovacích nástrojů připravena k převzetí do sériové produkce.

V lince jsou instalovány tři obráběcí stroje - dvě 5osé CNC frézky Mikron, hloubička Charmiles , měřicí stroj Hexagon, čisticí stroj AquaClean.Zabudovanéstroje v lince obsluhuje robotFanuc. Operátor řídí linku pouze pomocí swCellManager,kde zakládá zakázky, projekty, včetně správy a potřebných technologických postupů. Upínání a zakládání obrobků do strojů je zajištěno pomocí paletizačního systému 3R s paletami Delphin aDinaphix.S maximální hmotností obrobku250 Kg a maximálními rozměry základy obráběného dílce 600x600mm.

Již dvoutýdenní zkušební provoz naznačil velký potenciál linky pro zvýšení efektivity výroby lisovacích nástrojů. V přerušovaném výrobním

procesu, z důvodu dolaďování linky, se podařilo vyrobit tvarové dílce pro 3 formy na vstřikování plastů. Celkem 12ks hlavních tvarových vložek + 25ks drobných insertů včetně výroby elektrod. Tři obráběcí stroje odpracovaly v uvedeném období 820 hodin v bezobslužném provozu. Odvedená práce operátorů na vlastních přípravách zakázek a obslužných činnostech, činila celkem 65 hodin, což je oproti stávající výrobě na klasických CNC strojích obsluhovaných operátorem úspora hodinového fondu cca o 60%. Na závěr zkušebního provozu se podařilo do automatického procesu zapojit i měřicí stroj Hexagon.Podařilo se především na stroji Hexagon odladit a automatizovat měření a stanovení korekcí najetí elektrod pro erodování včetně měrového protokolu. Zde se do blízké budoucnosti očekává další progres.

I když jsou první poznatky z automatizovaného provozu povzbudivé, čeká nás ještě dlouhá cesta. Bude nutno především do detailu odladit a vychytat technologickou přípravu - NC programování. NC programátor totiž postrádá jednu psychologickou podporu, na kterou tajně spoléhá. Tou podporou je operátor u stroje kontrolující průběh obrábění a zasahující v případě jakékoli anomálie. V automatickém provozu obsluhovaném robotem nic podobného není možné. Sebemenší nepřesnost, nekorektnost v NC programech zastavuje proces výroby daného dílce, nebo v horším případě je příčinou výroby neshodného výrobku.

Nastává tedy druhá, důležitější a obtížnější fáze projektu, tj. optimalizace a normalizace procesu výroby k dosažení maximálního efektu s minimálními náklady.

Chládek Milan - vedoucí nástrojárny

ČLOVĚK MÍNÍ, ŽIVOT MĚNÍ

Byl začátek roku s magickým číslem 7 a já jsem si říkala - jak se máme fajn, a přála si, ať je číslo 7 i pro nás tím šťastným. Ano, vše tomu nasvědčovalo.

Syn měl slavit svoje první narozeniny, Radan jako řidič u nás ve firmě nosil do rodinného rozpočtu slušné peníze a já nemusela řešit, že jsem na rodičovské dovolené. I když jako odchovanec naší firmy jsem nevydržela sedět doma, a jakmile padlo synovi 6 měsíců, začala jsem chodit na brigády. Potřeba to úplně nebyla, ale peněz není nikdy dost. Žili jsme si podle svých představ, synovi koupili vše potřebné a i na nás zbylo. Prostě jsme se měli nezaslouženě dobře, a tak jsem si říkala, tak proč by rok 2017 nebyl také tím šťastným?

Bohužel člověk míní a život mění. Ta magická 7 nám ukázala i svoji druhou stranu. Diagnóza zněla jasně - zhoubný nádor.

Brigády se staly rázem nutností, hlídání syna babičkou pravidelností, návštěvy lékařů a nemocnic součástí našich životů. Měsíce plynuly a v tom všem shonu jsme skoro zapomněli, že se blíží Radanovy 50. narozeniny. Radan si oslavy nepřál, tak jsme to respektovali a žádné velké gratulace neprobíhaly. Teda až na jednu.

Jednoho dne byl Radan pozván do firmy, kde na něj čekalo milé překvapení. Gratulace od pana Štěpánka, Michala Dolečka a Milana Žemličky! Ale gratulace to nebyla jen tak ledajaká, řekla bych velkolepá! Finanční dar, který Radan dostal, byl pro nás velkou podporou, která v této nemilé situaci velmi pomohla.

Tímto bychom chtěli poděkovat a všem říci - buďte rádi, že pracujete ve firmě, která má nejen srdce na správném místě.

Mějte krásné vánoční svátky a věřte s námi, že další číslo v řadě nám přinese lepší rok.

Lucka Pávková, Radan Matějka a jejich Adam Alois

MSV 2017

Pod zkratkou MSV 2017 se skrývá Mezinárodní strojírenský veletrh, konaný každoročně na brněnském výstavišti, který jsme společně s technoložkou nástrojárny paní Lenkou Adamcovou a s ostatními kolegy navštívili.

Osobně jsem na tomto veletrhu byla všehovšudy třikrát. Jezdívali jsme tam v rámci školy. Tentokrát to ale bylo jiné. Na celý veletrh jsem se dívala úplně z jiného úhlu a velice mě zaujala spousta novinek a technologií.

Stejně tak i naši kolegyni paní Adamcovou, se kterou jsem se rozhodla udělat krátký rozhovor na toto téma.

Lenko, někteří spolupracovníci tě možná ještě neznají, můžeš nám sdělit něco o sobě?

- V Isolitu pracuji jako technoložka nástrojárny 6. měsíc, práce a kolektiv mě baví. Na Orlickoústecku bydlím od dubna tohoto roku. Mám ráda hory a přírodu, proto jsem si tento kraj vybrala za svůj nový domov. Pocházím z Vysočiny, konkrétně z Jihlavy. Českou republiku mám procestovanou, například v již zmiňovaném Brně jsem bydlela šest let.

A co ty a MSV? Slyšela jsi o něm předtím, než jsi ho navštívila, nebo jsi na něm dokonce i dříve byla?

- Na tomto veletrhu jsem do této doby zatím nebyla, ale slyšela jsem o něm.

Jaká byla tvoje reakce na veletrh?

- Upřímně…dětská ☺ … všechno jsem chtěla vidět, a hned!

Co tě zaujalo nejvíce?

- Asi všechno, ale nejvíce mě oslovily popisovače obecně (laserové + mechanické). Proto jsem „šmejdila“ převážně kolem nich.

Nedívali se na tebe nedůvěřivě, myslím tedy jako na ženu…?

- Myslím si, že ne. V dnešní době není žena technicky podceňována. Ba naopak.

Doporučila bys veletrh kolegům?

- Určitě, každý si na veletrhu něco najde.

Renata Mlčúchová, nástrojárna

Potřebujeme veřejnoprávní televizi?

Nedávno absolvoval můj syn dle jeho slov nesmírně zajímavé školení v České televizi vedené mimo jiné také snad naším nejlepším moderátorem politických debat současnosti a letohradským rodákem Václavem Moravcem. Pokusím se v následujících řádcích parafrázovat vše, o co se se mnou syn podělil.

Celý seminář se točil okolo problematiky specifického postavení České televize. Pan Moravec velmi erudovaným způsobem představil strukturu tohoto média a jeho právní postavení. Poté vyzval přítomné k diskusi nad tím, zda je současné postavení této televize jako veřejnoprávního média správné, případně zda by navrhli nějaké změny. Z debaty jasně vyplynulo, že zejména v tomto období jsou politické tlaky na zestátnění celých Kavčích hor poměrně vysoké a je třeba za každou cenu

zabránit tomu, aby byla ohrožena objektivita a vyváženost celé ČT, hlavně zpravodajského kanálu ČT24, který je raritou svého druhu v Evropě co do vysoké sledovanosti.

Též byla řeč o smyslu koncesionářských poplatků, systému placení i o jejich výši. Padl i návrh, že by peníze neodváděli občané, nýbrž že by příspěvek byl placen přímo ze státního rozpočtu a vždy pravidelně navyšován dle inflace. Logiku by to mělo, kdyby ovšem každá vláda do toho nezasahovala. Spíše by však takový návrh vůbec neprošel.

Dle informací Moravce jsou na televizi politické tlaky neustále. Částka 135 Kč jako koncesionářský poplatek je po vysvětlení ceny vysílacích práv zejména za sportovní přenosy, prakticky nulové reklamě – ta je jen na druhém programu, ale ČT z ní nevidí ani korunu, vše jde na podporu kinematografie - a celkově nízkém příjmu velmi směšná. Placené kanály vyžadují za často horší služby nesrovnatelně vyšší částky.

Pokud má veřejnoprávní televize vzdělávací úlohu a vysílat má pro všechny cílové skupiny, opravdu takováto částka nestačí. Přesto sledovanost po součtu všech kanálů ČT čítá stabilně okolo 30 procent, a drží tak pozici lídra na trhu. Politici však nechtějí o nějakých financích ani slyšet, spíše nechají televizi do budoucna finančně položit, aby ji pak mohli naplno ovládat ve svůj prospěch.

Samotného moderátora Moravce pak nezbývá než obdivovat, protože všechny tyto politické hrátky míří v první řadě na něho. Nikomu se při své práci nezavděčí, všem nevyhovuje. Jak sám říkal, nejhorší to je okolo parlamentních a prezidentských voleb, tedy právě nyní. Výhrůžky míří ze všech stran. Přesto odolává, již patnáct let! Právě debaty s ,,normálními lidmi“ - učiteli a dalšími - ho prý neskutečně nabíjejí. Pak vidí, že má smysl klást všem mocichtivým politikům odpor a ještě větší smysl má předávat tyto všechny zákulisní informace dál, aby lidé věděli, v jak složitém postavení ČT je, a mohli jednat – v první řadě u volebních uren samozřejmě.

Když se tak zamyslím nad všemi těmi informacemi od syna, vidím, že veřejnoprávní forma je jediné správné právní pojetí. Jistě i ona má ,,své mouchy“, ale je to s ní podobné jako s demokracií – slovy Winstona Churchilla - ještě nikdo nic lepšího nevymyslel.

Je tedy zapotřebí zajímat se i o tyto věci a pokusit se v mezích našich možností ozvat se proti všem pokusům o zestátnění těchto médií, neboť to je cesta do pekel. Obávám se však, že v současné nelehké povolební době bude takovýchto pokusů často pod rouškou jiných úprav a někde v zákulisí potichoučku přibývat.

My však budeme v těchto horších časech plných demagogie a pokrytectví, autoritářských snah a snad i xenofobních tendencí a tmářství nezávislé a objektivní médium, které nelze řídit jako firmu a nelze jej snadno koupit a ovládat, nutně potřebovat…

Hana Luxová, servis

Ohlédnutí Veroniky Šolcové

Na úvod bych chtěla poděkovat, že jsem dostala možnost napsat příspěvek do Občasníku.

Velmi mě to překvapilo.

A teď něco o mně.

Ač velice nerada, musela jsem v minulém roce Isolit opustit.

Shodou okolností mi nabídli práci kousek odtud - ve Formplastu - kde jsem též pracovala jako operátorka na pokovené, chvíli i jako směnová kontrola. Bohužel jsem tam ale nebyla spokojená, a tak mě napadlo zkusit se sem vrátit zpět.

Vyšlo to a jsem za to velice ráda. Tato firma je pro mne něco jako druhá rodina a práce mě velice baví :).

Mimo zaměstnání se věnuji svému malému synovi, který po letních prázdninách půjde do 1. třídy. Ráda peču a vařím. O volném víkendu jezdíme s přítelem na airsoft, kde zažíváme hodně legrace. V létě jsme byli na dovolené v Doksech u Máchova jezera. Bylo tam krásně, mohu vřele doporučit :).

Přeji si, aby naše firma Isolit - Bravo stále dobře fungovala a všichni, kteří v ní pracují, byli spokojení.

Veronika Šolcová

Tenisové okénko

Vidím to jako dnes, když jsem ve svých jedenácti letech měl jít na svůj první tenisový trénink.

V té době ještě v Žamberku nebyla nafukovací hala, takže se v zimní sezoně jezdilo trénovat do Letohradu do tělocvičny na parkety, kam nás vozil trenér, případně někdo z rodičů. Když se mě rodiče večer ptali, jaký byl první trénink, trochu jsem zkameněl. Zcela jsem na něj totiž zapomněl a místo toho byl ponořen do vášně výměny hokejových kartiček a hraní pogů se spolužáky.

Nicméně na další trénink jsem se už dostavil a začalo mě to bavit, ostatně jako všechny sporty. Současně jsem hrál závodně i fotbal, který mě od mala bavil a byl pro mě sport číslo jedna. Nějakou dobu šly tyto dva sporty kombinovat, ale po roce jsem se musel rozhodnout. Mistrovská utkání se hrají v obou sportech sobota/neděle, a když jsem chtěl hrát mistrovské utkání v tenise, chyběl jsem na fotbale a naopak.

Možná i z důvodu, že ho hrál brácha a táta, jsem si vybral tenis. Byl jsem hrozně smutnej, když jsem viděl tátu, jak jde oznámit trenérovi z fotbalu, že končím. Bylo mi to líto.

U tenisu jsem prožil krásná léta, poznal mnoho nových kamarádů, procestoval po turnajích republiku, prožil spoustu zážitků. Nikdy jsem nepatřil k těm nejlepším. V roce 2010 a 2011, kdy jsem už hrál za muže, jsem na konci sezony skončil v TOP 300 hráčích České republiky, to bylo moje maximum. V žákovských kategoriích jsem se stal okresním přeborníkem ve dvouhře i čtyřhře.

Nyní se už asi dva roky potýkám s nějakým vyhořením, co se tenisu týče. Netrénuji, nemám už pro něj takové nadšení a zápal, našel jsem si jiné koníčky, především fitness. Nevylučuji, že se k tenisu někdy vrátím. Je na něm hezké, že se dá hrát v podstatě v každém věku, pokud je člověk zdravý.

Tenisová sezona se dělí na letní a zimní část. V období květen-červen probíhají mistrovská utkání družstev. Konají se v těch nejmenších kategoriích jako minitenis a babytenis, které mají speciálně upravená pravidla a velikost kurtu, dále pak v mladších žácích, starších žácích, dorostu, dospělých i seniorech. Družstva jsou smíšená, každé družstvo má soupisku a na mistrovské utkání nasazuje většinou 4 chlapce a 2 dívky. Družstva hrají převážně s konkurenty ze svého okresu nebo kraje. Pokud se jim daří, můžou v dalších letech postoupit třeba na mistrovství republiky družstev. Tato mistrovská utkání se konají buď v sobotu, nebo v neděli. Například starší žáci a dospělí hrají svá utkání v sobotu, mladší žáci a dorost v neděli. Má to své opodstatnění.Jsou totiž i tací jedinci, kteří reprezentují svůj oddíl ve vícero kategoriích. V sobotu hrají za starší žáky, v neděli pak třeba za dorost. Každé družstvo má svého kapitána a zástupce, což jsou většinou někteří z rodičů hráčů. Jedno mistrovské utkání se hraje doma, další týden se pak jede k soupeřům. Takto se to střídá. Během sezony hrajete doma například s Ústím nad Orlicí, Pardubicemi a Hradcem Králové a jako hosté jedete do Svitav, Litomyšle a České Třebové. Odvoz dětí a organizaci zajišťují kapitáni družstev, tedy ve většině případů rodiče.

Od července až do října probíhají turnaje jednotlivců po celé republice. Je vypsána termínová listina a hráč má možnost se předem na turnaj přihlásit. Tyto turnaje jsou většinou víkendové a hráči

na nich sbírají body, které dostávají za umístění a úroveň turnaje. Na základě těchto výsledků a výsledků z mistrovských utkání družstev se na konci letní sezony zveřejní žebříček s umístěním hráčů.

V zimní sezoně, která probíhá od prosince do března/dubna ,se pořádají turnaje jednotlivců také, ale je jich podstatně méně než v létě.

Pokud uvažujete, jaký sport pro vaše ratolesti zvolit, určitě bych doporučil navštívit tenisovou školu v Žamberku a trenéra Radka Neugebaeura, který dosahuje v práci s dětmi mnoha významných úspěchů a svou činnost vykonává na jedničku. V Žamberku je nádherný tenisový areál s ideálními podmínkami pro hru v létě i zimě. Děti můžou začít už třeba ve čtyřech letech. Trénují ve větších skupinkách a jejich trénink je zaměřen nejen na tenis samotný, ale na různá cvičení k rozvoji motoriky a cvičení, která děti baví.

Adam Jindra

oddělení nákupu

THC Letohrad

(Table Hockey Club Letohrad)

Rád bych vám touto cestou představil nově vzniklý zájmově sportovní klub hrající stolní hokej a bezvadnou stolní hru, kterou je možné hrát jak pro zábavu, tak i na profesionální úrovni.

Začal bych před stavením hry.

Možná, že stejně jako i já jste měli nebo ještě doma máte stolní hokej. Ano, myslím tím ten plastový se žlutými a červenými hráči, u kterého jsme trávili spoustu času v rámci domácích víkendových zápasů.

Stolní hokej od firmy Stiga, jehož hrou se nyní zabýváme, je ale mnohem lepší a zábavnější, i když je vyroben na velice podobném principu. Plastoví hráči se ovládají jako dřívkovovými táhly, ale nyní mají kovové hokejky a je možné jimi pohybovat i zabránu. Puk jde soupeři téměř všude na ledové ploše a kompletně celý hokej narostl do větších rozměrů. Díky těmto vylepšením se dá hrát opravdu rychlý, tvrdý a technický hokej. Navíc pro hraní vám stačí obyčejný stůl a vlastní hra. Hra jako taková se hraje 1x5 min. hrubého času, to znamená, že se časomíra nezastavuje ani při vyhození puku mimo hrací plochu. Na turnajích je čas měřen pomocí zvukové znělky, kterou si můžete stáhnout z internetu, a měřit stejným způsobem i doma. Bohatě však postačí i klasická minutka, kterou má snad každá hospodyňka ve své kuchyni.

Na začátku zápasu leží puk uprostřed hrací plochy a oba středoví útočníci jsou najetí na své polovině až na koncový doraz u středového kruhu. Zároveň musí být oba obránci za červenou čárou na své polovině. Jakékoliv jiné vhazování v průběhu zápasu (po vstřelení branky nebo vyhození puku z herní plochy) se vhazuje vždy uprostřed hřiště z výšky cca 5cm nad hlavami hráčů. Aby gól platil, musí se po vhazování puku dotknout ještě jiný hráč než středový útočník nebo se puk musí dotknout mantinelu a zároveň musí uplynout minimálně 3 vteřiny. Pokud puk z brány vypadne, tak gól také neplatí. To by bylo stručně o hře a o jejích pravidlech prozatím vše.

Teď něco o našem klubu THC Letohrad

Asi v polovině letošního roku byl mým bratrem v Letohradě založen klub stolního hokeje. Prozatím jsme pouze tři hráči a to můj bratr, já a náš kolega z oprav forem Ondra Bednář. Na trénincích se scházíme doma a spíš trénujeme individuálně, ale pokud se náš tým rozroste, máme připravenou tréninkovou klubovnu, kterou otevřeme, až nás bude alespoň pět. I když jsme na hokejové scéně nováčci, aktivně jsme začali hrát nejvyšší soutěž Český pohár, ze kterého se nejlepších 44 hráčů kvalifikuje na mistrovství České republiky. Z toho se pak dá i kvalifikovat na mistrovství Evropy a světa, ale na to máme ještě spoustu času stráveného tréninky a zdokonalováním se.

V letošní sezoně máme za sebou v tuto chvíli tři kola Českého poháru a v celkovém pořadí jsme zatím umístěni takto: 37. Lux Antonín, 47. Lux Vladimír a 48. Bednář Ondřej z celkových 81 zatím kvalifikovaných hráčů pro letošní sezonu.

Počet hráčů ještě asi naroste na příštím turnaji 16. 12. v Praze. Tak nám držte palce!!!

Na splnění naší firmy vám rád, ještě plný dojmů z pražského turnaje, prozradím více o této skvělé hře, kterou můžou hrát hráči od 6 do 99 let jakéhokoliv pohlaví.

Kdyby se kdokoli chtěl do našeho klubu přihlásit, budeme jenom rádi. Můžete mě kontaktovat osobně nebo si najděte naše stránky na Facebooku. Stejně tak učiňte, pokud byste si chtěli hru jenom vyzkoušet. Kompletní informace o Stiga hokeji včetně tabulek a výsledků si můžete najít na internetu na stránce: www.trefik.cz/stiga. A pokud ještě přemýšlíte, co koupit vašim dětem pod stromeček, Stiga hokej může být skvělou volbou.

Za jakoukoli podporu vám budeme vděční a srdečně vás zveme do našich řad hráčů stolního hokeje. Možná právě společenské hry mohou pomoci napravit současnou sociálně narušenou dobu.

Antonín Lux

Opravy forem

UNICEF

Dne 10. 11. 2017 se v prostorách Atria uskutečnila beseda s paní Pavlou GOMBA-ředitelkou organizace UNICEF.

Přednáška byla opravdu zajímavá, nebyla to pouze strohá čísla. Paní ředitelka se s námi podělila i o příběhy lidí, kterým UNICEF pomáhá.

Věděli jste například, že v Africe, pokud rodiče pošlou dítě do školy, dostanou jednou za měsíc 1litr oleje na vaření?

A že se děti se do školy opravdu těší, protože potom nemusí těžce pracovat na poli?

A že UNICEF pomohl i našim dětem, když hned po válce přivezl potravinovou pomoc pro děti v České republice?

A že první pohlednice UNICEF, vydané v roce 1949, byl shodou okolností obrázek české holčičky Jitky Samkové, která jej namalovala jako poděkování za tuto pomoc, a tuto pohlednici UNICEF stále prodává?

A že rodiny, které od UNICEF dostanou v Africe kozy jako domácí zvíře, je mohou mít pouze za podmínky, že první dvě narozená kůzlata darují další matce s podvyživenými dětmi?

A že UNICEF má v České republice pouze 13 stálých členů a přes 3.000 dobrovolníků?

A nyní také trochu čísel:

UNICEF je největší světová organizace, která se celosvětově zabývá ochranou a zlepšováním životních podmínek dětí a podporou jejich všestranného rozvoje. Byl vytvořen 11. prosince 1946. Organizace je držitelem Nobelovy ceny míru, sídlí v New Yorku, má sedm regionálních kanceláří a zastoupení ve 158 zemích světa. Veškeré programy jsou financovány výhradně z dobrovolných příspěvků a prodeje pohlednic a dárkového zboží s logem.

Hlavní heslo je:„ **Všechny děti bez rozdílu rasy, pohlaví a původu mají právo na zdraví a přiměřenou výživu, vzdělání, ochranu před konflikty, týráním a jakýmkoliv zneužíváním a vykořisťováním.“**

Doby, kdy jsme byli adresáty potravinové pomoci sami, jsou už dávno ty tam. Dnes už naopak patříme mezi ty státy světa, které dovedou podat pomocnou ruku potřebným.

I naše firma se snaží těmto dětem pomáhat. V roce 2017 poslala na konto této organizace částku 250.000,-Kč.

Nepomáháme pouze této neziskové organizaci, ale mezi naše stálice patří například také SOS dětské vesničky nebo Fond Ohrožených dětí.

K dnešnímu dni jsme pomohli potřebným za rok 2017 finanční částkou:

3.389.654,-Kč

Bartošová Renáta, FÚ

Hraniční sloupy

Východočeský klub celních veteránů od svého založení věnuje významnou část své činnosti oblasti historie celnictví a Finanční stráže. Proto jsme řadu let diskutovali o zhotovení repliky prvorepublikového hraničního sloupu.

Když tyto nekonečné disputace nevedly k žádnému hmatatelnému výsledku, rozhodl se místopředseda klubu navštívit ředitele firmy ISOLIT Bravo v Jablonném nad Orlicí ing. Kvido Štěpánka a požádat ho, stejně jako v dlouhé řadě předchozích případů, o pomoc. Po krátké diskuzi, která proběhla ve druhé polovině července letošního roku, došlo k dohodě, že nám ISOLIT pomůže, a realizací byl pověřen vedoucí strojní dílny pan Tomáš Kubíček.

Dne 7. 8. t. r. navštívili členové rady VKCV Panuš a Brůha firmu ISOLIT Bravo, došlo k dohodě o materiálu, způsobu zhotovení a kolega Panuš předal potřebnou dokumentaci, kterou nám zapůjčili kolegové z muzea K – S14. Součástí návštěvy bylo také setkání s panem ředitelem, který nabídl možnost zhotovení až 3 kusů sloupů, což jsme pochopitelně uvítali. Následně jsme dodali 6 kusů litinových odlitků státního znaku a pan Kubíček spolu s panem Vinklerem, vedle plnění svých běžných pracovních povinností, zahájili práci na zhotovení hraničních sloupů.

Ve čtvrtek 26. 10. nám ISOLIT Bravo přivezl první hraniční sloup, který jsme využili 28. 10. při vzpomínkové akci ke státnímu svátku Dne vzniku samostatné ČSR. Všichni účastníci této akce obdivovali kvalitu provedení včetně povrchové úpravy, ke které byly použity originální odstíny barev.

V sobotu 9. 12. 2017 členové rady VKCV Šoková, Brůha, Brandejs a Panuš spolu s kolegou Vackem přivítali v prostorách areálu na Horní Lipce pana ředitele ing. Kvido Štěpánka, který nám spolu s panem Kubíčkem předal další 2 kusy hraničních sloupů.

Poté následovalo předání ocenění Východočeského klubu celních veteránů. Firmě ISOLIT Bravo byla předána zlatá pamětní medaile a dva kusy litinových odlitků státního znaku. Zhotovitelům hraničních sloupů pak byly předány bronzové pamětní medaile a celnické víno. Poté následoval oběd, ke kterému Maruška Šoková připravila výbornou vepřovou krkovičku s bramborovým salátem. V rámci diskuze jsme naše hosty informovali o činnosti VKCV a poděkovali za dlouhodobou přízeň a podporu. Pan ředitel Štěpánek a místopředseda VKCV Brůha pak zavzpomínali také na dlouhá léta vzájemné pracovní spolupráce, zejména při zavádění zjednodušených procedur v celním řízení. Krátce před 13. hodinou jsme se s našimi hosty rozloučili, popřáli jim mnoho úspěchů v podnikání i osobním životě. Ze strany pana ředitele Štěpánka nás potěšilo ocenění naší činnosti a příslib podpory i do budoucna.

Pokud jde o využití hraničních sloupů, bude jeden, po dohodě s panem hejtmanem Netolickým, trvale umístěn před budovou bývalého Oddělní Finanční stráže v Horní Lipce. Druhý bude využíván jako mobilní při Pochodu Finanční stráže a vzpomínkových akcích pořádaných naším klubem. Zbývající sloup bude zatím uskladněn v prostorách užívaných VKCV a nepochybně se dočká smysluplného využití.

Zleva doprava:

Tomáš Kubíček, plukovník Bohumil Brandejs, Kvido Štěpánek, plukovník Ladislav Brůha, Marie Šoková

Za radu VKCV
Ladislav Brůha, místopředseda

3D TISK - ZÁSAH DO BOŽÍCH KOMPETENCÍ

Technologie výroby trojrozměrných předmětů pomocí tisku je, obrazně řečeno, stvořitelský úkon, při kterém jako Fénix z popela vyvstane před vámi hmatatelný objekt. Zařízení, které má toto zrození na svědomí, se jmenuje 3D tiskárna. Proces je to poměrně pomalý, ale velmi fascinující. Večer vpravíte do počítače pár kouzelných zaklínadel a ráno, sotva si protřete zrak, na stole před vámi stojí bájný Fénix se vztyčenými křídly v celé své vznešenosti.

Ale pěkně od začátku.

První zmínky o této technologii spadají někam do druhé poloviny minulého století, kdy věda zvládla proces koncentrace energie pomocí laseru. V roce 1986 si jakýsi pan Chuck Hull nechal patentovat postup, při němž poléval podložku tekutým fotopolymerem a svazkem řízených laserových paprsků vytvrzoval zasažená místa. Postupným poléváním a vytvrzováním docházelo k štosování vytvrzených vrstev, až vznikl trojrozměrný předmět. Proces tehdy dostal název stereolitografie. Postupně se zdokonaloval a modifikoval, až po roce 2003 (kdy došlo k vypršení některých patentů) dosáhl dnešní podoby.

Dlužno připomenout, že nejlépe hodnocenou 3D tiskárnou na světě v kategorii malých domácích tiskáren je dnes tiskárna PRUSAi3, nesoucí jméno českého vývojáře Josefa Průši. Ten své tažení na světové výsluní zahájil jako jednadvacetiletý středoškolák v r. 2009 v obýváku svých rodičů v Chotěboři. Zajímavostí je, že dnes ve své firmě v pražském Karlíně (která zaměstnává 100 lidí) velkou část komponentů svých tiskáren tiskne na tiskárnách stejného typu.

O co vlastně jde.

3D tisk je vlastně obdobou CNC obrábění, ale převráceného naruby. Při obrábění máme blok materiálu, který postupně odebíráme, až z něho skoro nic nezbude, zatímco při 3D tisku nejprve nemáme nic a nakonec ze zařízení sejmeme předmět požadovaného trojrozměrného tvaru.

Vlastní proces sestává z několika kroků:

1) Získání dat trojrozměrného tělesa

V podstatě máme tří možnosti:

A) Model vytvoříme ve speciálním počítačovém programu v tzv. CAD softwaru.

Nejběžnějšími jsou ProEngineer, SolidWorks, RhinoCeros, CorelCad, AutoCad, Inventor.

B) Model vytvořený jinou technologií (obráběním, modelováním, řezbou nebo i přírodní produkt) je zdigitalizován pomocí 3D scaneru nebo 3D kamery.

C) Digitální data běžných 3D modelů můžeme také zdarma získat nebo koupit na internetu na tzv. 3D tržišti. Jde většinou o figurky různých seriálových postaviček a blbůstek, které vaši invenci příliš neobohatí.

2) Úprava formátu digitálních dat

Data mívají formát programu, v němž byla vytvořena nebo naskenována. Pokud je naše tiskárna nepřečte, nejsou nám nic platná. Pro tisk, bez hlubších znalostí např. zmíněných internetových figurek, stačí získat modely ve formátu. STL nebo. ORT. Modely jiných formátů musíme zkonvertovat některým z výše uvedených programů.

3) Slicování (z angl. – krájení)

Model musí být, obrazně řečeno, rozkrájen na tenké plátky jako citron do čaje. Plátky mají běžně tloušťku kolem 0,2 mm. Plocha každého plátku předurčuje délky řádků kladených těsně vedle sebe (rovněž asi ve vzdálenosti 0,2 mm), podobně jako při inkoustovém tisku. Soubor digitálních informací o všech plátcích se ukládá do formátu GCODE. Nejběžnější programy na slicování modelů jsou SKEINFORGE, CURA a SLIC3r.

4) Odeslání dat do tiskárny

Soubor GCODE obsahuje veškeré informace o počtu a tvaru plátků a tím i pohybu tiskové hlavy. Soubor se pomocí příslušného ovladače odešle do tiskárny. V ovladači je možné upravit ještě některé parametry, jako je teplota a rychlost tiskové hlavy.

5) Vlastní proces

Tiskárna je koncipována podobně jako strojní frézka. Má souřadnicový stůl ovládaný třemi servomotorky. Nahoře je umístěna cívka s plastovou strunou (běžný průměr struny je 1,75 mm). Z cívky vede struna do vyhřívané trysky, kde se roztaví asi na 250°C a ve zmíněných řádcích je nanášena na stůl. Po každé vrstvě se tryska zvedne o 0,2 mm a vytváří další vrstvu. Tisk běžných předmětů může trvat 10 min., ale třeba i 10 hodin.

Technická omezení

3D tisk má samozřejmě svá omezení.

Nelze tisknout převislé plochy typu „šibenice“ (roztavený plast nemůžeme táhnout do volného prostoru). Předmět musíme položit naplocho nebo mu naprogramovat podpěry, které se po tisku odlomí.

Předmět může být různobarevný pouze po vrstvách (výměnou plastové struny během tisku).

Předmět má menší pevnost mezi vrstvami než kolmo na ně.

U běžných malých tiskáren jsme omezeni velikostí výtisku asi na 20x20x20 cm. Lze však předmět tisknout po částech a pak ho slepit.

- S běžnou tryskou 0,4mm nemůžeme tisknout drobné detaily. Trysku ale lze vyměnit za menší (0,2) a pak je možné (za mnohonásobně delšího času) tisknout i šperky.

Výhody

- Operativnost. Potřebujeme-li třeba malý trychtýř pro nalití paliva do leteckého modelu, naprogramujeme ho za 3 minuty a vytiskneme za 10 min.
- Nízká cena materiálu. Uvádí se, že 1dm3 natisknuté hmoty vyjde asi na 3,50 Kč.
- Nízká cena zařízení. Velmi kvalitní tiskárna se cenou vejde do 30 tisíc Kč, středně kvalitní modelovací program též do 30 tisíc. A pak už potřebujeme jen notebook nebo počítač asi za 15 tisíc. Problém je jen v tom, naučit se modelovat v 3D programu.
- Metodou 3D je možné tisknout předměty jinými technologiemi těžko vyrobitelné. (Dutá a do sebe zborcená tělesa, tělesa s hadovitě vedenými otvory a prohlubněmi nedosažitelnými žádným obráběcím nástrojem).

Materiály

Nejčastěji se využívají hmoty na bázi akrylátu (ABS), polyaktid (PLA) a polyethylen (HDPE). Některé hmoty se vyrábějí z kukuřičného škrobu a jsou ekologicky odbouratelné.

Už existují i technologie tisku skla, kovů, keramiky… Většinou se hmoty naprašují na podložku a spékají řízeným laserovým paprskem.

Trendy

V současné době tvoří nadpoloviční využití 3D technologií prototypování průmyslových součástí. Vývoj 3Dtisku velmi urychlil zájem velmocí o tisk poškozených dílů přímo na palubě kosmických korábů. První testovací vzorky na palubě ISS byly vytisknuty v r. 2014. Pracuje se na

technologiích výroby potravin pro kosmonauty (rozumějte - natisknutý dobře prorostlý vepřový bůček).

Velké naděje se vkládají do využití 3D tisku v medicíně. Už byly provedeny experimenty s náhradou části lidské lebky. Pracuje se na možnostech tisku „živých“ objektů z embryonálních kmenových buněk, čímž se otevírá cesta k vytváření celých orgánů pro transplantace. Touto metodou se již podařilo vytvořit a transplantovat lidské ucho.

V Číně bylo již postaveno s použitím obřích tiskáren několik jednopatrových domků.

V r. 2012 byly na internetu zveřejněny plány k vytisknutí plastové pistole ráže 9 mm k vystřelení jediného náboje. Ministerstvo USA pozdě zareagovalo a se zpožděním nařídilo stažení těchto materiálů. Bohužel pozdě. Dnes jsou návody běžně dostupné na internetových stránkách. V r. 2014 byly na veletrhu v USA představeny tisknuté cukrovinky neobvyklých tvarů s mnoha příchutěmi.

V neposlední řadě se technologie 3D prosazuje i v umění. Záleží jen na invenci a technické zdatnosti tvůrce, aby si v určité míře přivlastnil boží kompetence.

Ing. Pavel Kuneš, listopad 2017

Topíme - víme, co se vyplatí?

Myslím si, že mnoho prodejců dřeva a jiných paliv hodně sází na všeobecnou neinformovanost lidí.

Ceny dřevěných briket, palivového dřeva apod. se šplhají vzhůru a je na zamyšlenou, zda se vyplatí topit tím, či oním. No ono to není zas tak složité si to spočítat, ale k tomu je potřeba nejrůznějších informací z oficiálních tabulek a počítat a počítat. Jelikož jsem si něco nastudoval, chtěl bych se s vámi podělit o své poznatky. Třeba vám budou k užitku.

Dřevo se prodává v plnometrech (plm), což je 100% dřevní hmoty. Prostorový metr rovnaný (prmr) je cca 75% z plnometru a prostorový metr sypaný (prms) je cca 50% z plnometru.

Dub (buk)suchý – váha plného metru suchého dřeva je 760 kg (smrk 470 kg)

- váha prostorového metru rovnaného je cca 550 kg (smrk 353 kg)
- váha prostorového metru sypaného je cca 380 kg (smrk 235 kg)

Váhy ostatních dřev lze dohledat na internetu. Výhřevnost suchého dřeva obecně, tedy při cca 20% vlhkosti, je 14,28 MJ / kg (pozor při 50% vlhkosti dřeva je výhřevnost jen 8.10 MJ na kg). Není třeba brát v potaz, o jaké dřevo se jedná, měkké dřevo je lehčí, tvrdé dřevo má vyšší hustotu a je těžší. Důležitá je cena za 1kg.Proto je rovnaný metr např. smrku levnější nežli dubu. Prodejce dřeva vám uvede, že chce např. 1500,- Kč za rovnaný metr naštípaného dubového dřeva, ale kolik vlastně kilogramů kupujete, neuvádí.

Dub (buk) - při prostorovém rovnaném metru 550kg. x 14,28 MJ = 7854 MJ, pokud cenu 1500,- vydělíme výslednými MJ, získáme základní hodnotu, tedy kolik nás stojí jedem MJ. Tedy jeden MJ nás v tomto případě vyjde na 0.19 Kč.

Kvalitní **dřevěné brikety** – zde váhu známe, protože je kupujeme na kilogramy. Výhřevnost je vyšší, a to cca 17 MJ na kilogram, protože brikety mají nižší vlhkost než suché dřevo. Oblíbeným marketingovým tahem prodejců je lišit brikety na ty z měkkého dřeva a ty z tvrdého dřeva. Toto srovnání je víceméně hloupost, protože kupujete váhu dřevní hmoty, nehledě na to, že třeba borovice má vyšší výhřevnost na kilogram než dub. Například Dřevotvar nyní prodává jeden kilogram briket za 5 Kč.

Brikety (pelety)– 1kg = 17 MJ, pokud cenu 5,-Kč vydělíme 17 MJ, získáme opět cenu za jeden MJ, tedy jeden MJ nás vyjde na 0,29 Kč.

Zemní plyn – zde si musíte vypočítat cenu za jeden MJ sami podle vašeho vyúčtování. Zemní plyn má výhřevnost 33,48 MJ na jeden kubík. Když vydělíte celkovou cenu za vaše vyúčtování počtem odebraných kubíků plynu, vyjde vám cena za jeden kubík. Následně vydělíte cenu za kubík počtem 33,48 MJ a vyjde vám cena za jeden MJ.

Elektřina – zde jen údaj z tabulek, jedna kWh = 3,6 MJ a výpočet bude stejný jako u plynu.

Nyní si můžete, pokud chcete, vypočítat, jaká cena paliva je pro vás ještě přijatelná, případně čím se vám vyplatí topit. Pokud seženete brikety jako já - 1 kg za 3,70 Kč, zaplatíte 0,20Kč za MJ, což je shodně, jako bych koupil metr rovnaného suchého dubového dřeva za 1500,- Kč, navíc je to daleko pohodlnější. Oproti plynu mám úsporu o cca 40%. Srovnání plynu a dřeva je ještě trošku složitější, protože musíte brát v úvahu účinnost jednotlivých kotlů. Např. plynový kondenzační kotel s účinností 88% a krbová kamna s výměníkem s účinností 78%, takže výsledky berte jako orientační.

Na závěr snad jen jednoduchá pomůcka porovnání výhřevností:

1 kubík plynu = 2,3 kg dřeva = 2 kg briket (pelet) = 9,3 kWh elektřiny = 1,97 – 3,3 kg hnědého uhlí (dle kvality) = 1,00 – 1,6 kg černého uhlí (dle kvality)

Milan Repa

recepční

VÁNOCE NA UKRAJINĚ

Ukrajina patří mezi nejpravoslavnější země na světě. Pravoslavní se nikdy nevzdali užívání juliánského kalendáře, a tak Vánoce slaví 7. ledna. Ten představuje čtrnáctidenní posun od kalendáře gregoriánského.

Během sovětské diktatury Vánoce nebyly oficiálně slaveny. Namísto nich se je snažili nahradit prázdninami spojenými s příchodem nového roku. Avšak Ukrajinci na ně nikdy nezapomněli. V roce 1991 získala Ukrajina opět nezávislost a Vánoce se staly oficiálním svátkem.

Ve velké části Ukrajiny lidé na Štědrý večer tvoří tzv. vertep (betlém). Zde jsou vyobrazovány situace z Bible týkající se Ježíšova narození (malý Ježíš v jeslích, Marie, cizinci přinášející mu dary a betlémská hvězda na obloze). Betlémy jsou stavěny na veřejně přístupných místech, obvykle před kostely a nebo uvnitř.

Štědrý večer se na Ukrajině nazývá Sviaty Vechir (Svatý Večer), anebo také Sviata Vecheria (Svatá Večeře). Ukrajinská kuchyně nikdy nedostane tolik prostoru předvést svou rozmanitost jako v tento den. Svatá Večeře by měla obsahovat nejméně dvanáct pokrmů. Na stole by neměla chybět kutia, chutný dezert připravovaný z máku, pšenice, kandovaného ovoce, medu a ořechů.

Přeji všem spolupracovníkům krásné prožití vánočních svátků.
A moc se těším na další rok v Bravu.

S pozdravem Naďa Ustych

Tajemství českých rčení

Když používáme rčení, nepřemýšlíme nad jeho významem nebo nad tím, jak vzniklo…

Dávat si bacha

= dávat si pozor.

Je zkomolenina německého „Obacht!“, což znamená v žargonu zlodějů „Dej si pozor!“☺

Je to na draka

Původ rčení můžeme hledat ve slovníku německých vulgarismů. Drak je zkomoleninou německého Dreck = výkal. Tudíž když je něco na draka, je to zároveň na -----. ☹

Kout pikle

=vymýšlení zákulisní nebo nekalé věci, spřádání jakéhosi komplotu, intrik.

Pikle je množné číslo slova pikel, což byla středověká bodná zbraň, která šla lehce ukrýt, a pak někomu nepozorovaně vrazit do zad. ☹

Být v čudu

= někdo nebo něco někam zmizelo.

Jde o zkomoleninu „být v čoudu“ = utíkat pryč, až se za člověkem práší. ☺

Chytat lelky

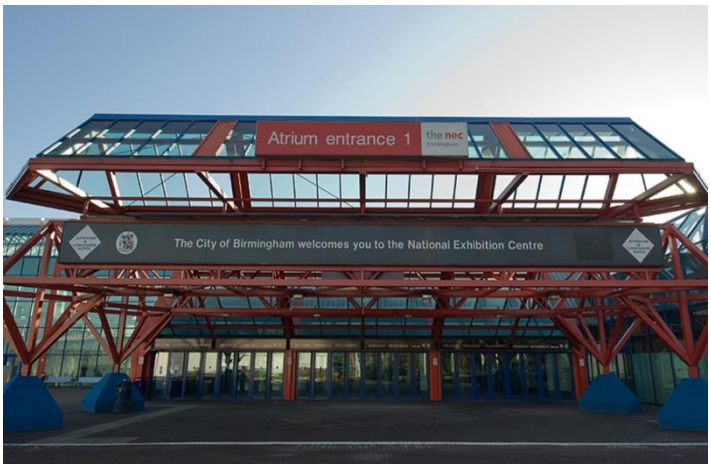
= lelkovat.

Lelek = malý, líný, hnědý pták, který celý den spí a aktivní je jen k večeru, kdy loví hmyz. Ptáčníci je vzhledem k jejich neaktivitě přes den chytit nemohli, a tak úsloví s chytáním lelků používali k naznačení toho, že se zabývají něčím zbytečným a nepotřebným. ☺

redakce Občasníku

Veletrh zahradní techniky Saltex 2017 UK

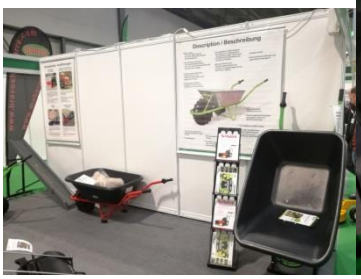
Naše unikátní Motúčko expanduje i za Gibraltar do Spojeného království! Náš tým se účastnil této obrovské a hojně navštěvované události, která se konala v městě Birmingham na začátku listopadu.



Veletrh zahradní techniky Saltex 2017 UK navštívili převážně zástupci větších firem a společností. V Anglii máme své distributory, které jsme šli podpořit a ukázat jim naše novinky a inovace, kterých máme stále víc a víc.

Zprvu chodili kolem nás návštěvníci s minimálním zájmem a povšimnutím. Ovšem to trvalo jen chvíli, než jsme začali s Motúčky jezdit, vyjíždět na rampu a pomáhat okolním stánkařům vozit jejich zboží. Ti byli doslova nadšeni! Hned se kolem stánku vytvořily hloučky lidí, kteří měli zájem si vyzkoušet tento skvělý výrobek.

V Anglii je Motúčko stále novinkou, takže obdiv, úžas a překvapení, že stačí stlačit páčku a kolečko jede! Mnozí zástupci větších firem, například z Irska, Anglie, Holandska. Turecka a Švédska, se s námi dlouze bavili o možnostech, že by pro nás Motúčko prodávali. Na místě se nám podařilo prodat několik kusů a vážných zájemců bylo tolik, že nám nestačily bločky, které jsme měli připravené na zapsání si jejich údajů.



Co říci závěrem?

Motúčko je krásný příklad toho, že i malá firma (na světové poměry) jako Isolit-Bravo semůže díky skvělému nápadu, víře v jeho jedinečnost a silné vůli v začátcích prosadit i v zahraničí při takto obrovské konkurenci. Takže tento český výrobek ukazuje opět světu, co dovedou „zlaté české ručičky“.

Rosťa Cáb

OČIMA NOVÉ RECEPČNÍ

Není to tak dávno, co jsem se vrátila do naší firmy z mateřské dovolené. Nastoupila jsem na původní pozici do lisovny plastů a zvykala si na plno změn, které se odehrály v době mé nepřítomnosti. Jednoho dne jsem musela vyřídit nějakou záležitost na personálním oddělení a při té příležitosti mi náš personalista M. Žemlička dal zajímavou nabídku na novou pozici, zda nechci do týmu recepčních? Docela mě to překvapilo. Vše jsem si nechala projít hlavou a závěr byl, že jsem výzvu přijala. Toto rozhodnutí nebylo jednoduché, ale vzpomněla jsem si na svoji mamku, která je také jediná žena v týmu mistrů lisovny plastů.

Slovo dalo slovo a od září letošního roku jsem se začala zaučovat na recepci a poznávat, co tato pozice obnáší. Byla jsem dost překvapená, co vše musí člověk ovládat a znát. Někdo by si řekl, že to nic není - jen se tam zvedá telefon a závora. Opak je pravdou!!! Díky stávajícímu týmu recepčních, kteří mi ochotně napomohli k rychlému zaučení, mohu jen ve zlomku nastínit, že kromě povinností zvedat již zmiňovaný telefon a závoru se musím orientovat v celé firmě a vědět, co se v ní děje, koordinovat nakládky a vykládky, uvádět návštěvy atd… Je to hodně nejen o komunikaci, ale i o poznávání nových lidí i nových věcí. To je to, co mě naplňuje!

V době, kdy píši tento článek, utekly více než dva měsíce mého působení na recepci…

Myslím si, že jako jediná žena (recepční)jsem to docela zvládla. Čeká mě ještě spousta věcí, co se musím naučit, ale za podpory vás všech, doufám, že budu dobrým členem týmu.

Dnes nelituji a jsem ráda, že jsem nabídku přijala. Chci poděkovat našemu personalistovi a týmu recepčních.

Díky, hoši...☺

Valentyna Hottmarová, recepční

OCZAMI NOWEJ RECEPCJONISTKI

Nie tak dawno temu wróciłem do naszej firmy po urlopie macierzyńskim. Rozpoczęłam pracę na swojej pierwotnej pozycji na dziale lisovny tworzyw sztucznych i przyzwyczaiłam się do wielu zmian, które miały miejsce podczas mojej nieobecności.Pewnego dnia miałam do załatwienia jakąś sprawę na dziale personalnym i przy tej okazji nasz pracownik działu personalnego M. Žemlička dał mi interesującą propozycję pracy na nowym stanowisku, zapytał czy nie chcę dołączyć do zespołu pracowników recepcji? Byłam bardzo zaskoczona. Postanowiłam wszystko przemyśleć i doszłam do wniosku, że podejmę wyzwanie. Ta decyzja nie była łatwa, ale przypomniałam sobie o swojej mamie, która jest także jedyną kobietą w zespole majstrów lisovny tworzyw sztucznych.

Słowo do słowa i od września tego roku zaczęłam się uczyć pracy na recepcji i poznawać z czym praca na tej pozycji się wiąże. Byłam bardzo zaskoczona, co musi człowiek nadzorować i wiedzieć. Ktoś by mógł powiedzieć, że to nic nie jest - tylko podosi się telefon i szlaban. Jest wręcz odwrotnie!!! Dzięki istniejącemu zespołowi recepcjonistów, którzy mi z ochotą pomogli w szybkiej nauce mogę tylko krótko opisać, że poza obowiązkiem podnoszenia wspomnianego już telefonu i szlabanu muszę orientować się w całej firmie i wiedzieć, co się w niej dzieje, koordynować załadunek i rozładunek, przyjmować wizyty itd. ... Jest tego dużo, nie chodzi tylko o komunikację, ale również o poznawanie nowych ludzi i nowych rzeczy. To jest to, co mnie wypełnia!

W czasie, kiedy piszę ten artykuł minęły już więcej niż dwa miesiące mojej pracy na recepcji ...

Myślę, że jako jedyna kobieta (recepcjonistka) całkiem nieźle mi poszło. Czeka mnie jeszcze wiele rzeczy, których się muszę nauczyć, ale z poparciem was wszystkich mam nadzieję, że będę dobrym członkiem zespołu.

Dzisiaj nie żałuję i cieszę się, że przyjęłam tą ofertę pracy. Chcę podziękować naszemu pracownikowi działu personalnego i zespołowi recepcji.

Dzięki, chłopaki ... ☺

Valentyna Hottmarová, recepcjonistka

Vraclav

krásná i léčivá

Naše země má spoustu krás. Přírodních i architektonických. I Pardubický kraj má svá krásná místa, i když není vnejsilnějším proudu co do návštěvnosti turistů tuzemských či zahraničních.

Velmi zajímavým a méně známým místem je Vraclav, ležící mezi Vysokým Mýtem a Pardubicemi.

Léčivá voda přímo od poustevníka.

Studánka je postavená v barokním stylu pod lipami. Trůní na ní socha poustevníka, protože to má svůj důvod. Žil zde skutečný poustevník a jmenoval se Jiří Rambousek. Jeho hlavním úkolem bylo zapisovat lidi, které voda uzdravila. Žil ve stráni nad kaplí, v poustevně s

dřevěnou věžičkou. Tuto sochu poustevníka zhotovil můj kamarád, kovář František Bečka.

V roce 1664 došlo k prvnímu zázračnému uzdravení. Nožíř z Vysokého Mýta Jan Nečesaný měl velké bolesti rukou. Díky zázračnému uzdravení mohl i nadále vykonávat své nožířské řemeslo. Jako poděkování nechal postavit u studánky malou kapli.

Dalším zázračně uzdraveným byl farář, který sloužil na Vraclavi a jmenoval se Mikuláš. Za uzdravení poděkoval tím, že nechal kapli zasvětit patronovi, svatému Mikuláši.

Kaple byla později přestavěná až do současné podoby a pro velkou oblibu léčivé vody při ní v letech 1711 – 1719 vznikly lázně. Dokonce i s kotlem, ve kterém se ohřívala ledová voda od pramene. Na konci 18. století začaly lázně chátrat. K velké rekonstrukci došlo v 80. letech minulého století. Dnes je barokní areál otevřený pro turisty.

Osobně jsem se na tomto kouzelném poutním místě několikrát zastavil a ochutnal léčivou vodu,naposledy letos z kraje léta.Pojí mě k němu krásné vzpomínky a musím říct, že čistota a chuť vody mě příjemně překvapila, a proto doporučuji všem toto místo navštívit.

Martin Cihlář

Co to je vlastně ta D5 a co tam je a bude nového

Jednoho dne mě napadla myšlenka, zda všichni naši spolupracovníci vědí, co to je vlastně takzvaná divize D5, zda o ní mají alespoň základní představu. No, a abych si to ověřil, zavolal jsem několika lidem na lisovnu a zeptal jsem se. Moje tušení se vlastně potvrdilo, moc se toho o divizi D5 neboli o Bravospotřebičích ve firmě neví.

Takže se to pokusím alespoň trochu napravit a sdělit to pokud možno srozumitelnou a stručnou formou. Doufám, že se mi to podaří.

1) D5 je součástí firmy stejně tak jako nástrojárny, lisovna, středisko doprava a další samostatná střediska.
2) Obrat této divize byl vloni 74 mioKč (což bylo 7% obratu celé firmy, který byl cca 1100 mio Kč) a ziskovost byla celkem zajímavá. Pro srovnání obrat střediska nástrojárna byl cca 168 mio Kč – více než dvojnásobný - a střediska doprava 36 mio Kč, což je zhruba polovina.
3) A jak to vypadá letos? Nerad bych to zakřikl, ale pokud bychom zopakovali v prosinci stejné výsledky jako loni, roční obrat bude 79 mil. Kč, což by byl nárůst o 7%.
4) Předmětem podnikání D5 je prodej malých domácích spotřebičů v Čechách a na Slovensku + něco málo se prodává do Maďarska a Polska.
5) Jedná se především o výrobky dovezené pod naší značkou z Číny + několik výrobků stále ještě u nás vyráběných – Bravoska, fritézy, jogurtovač.
6) Kdo vlastně na D5 či pro D5 pracuje? Je to Blanka Doskočilová, která má na starosti výběr a dovoz spotřebičů z Číny + administrativu týkající se prodeje, certifikace výrobků,. .. . Dále je to sedm obchodních zástupců (pět v Čechách – Tomáš Dušek, Vlasta Hlubůček, Dušan Kvapil, Jirka Provazník a Marian Randus a dva na Slovensku – Zdeno Krištof a Martin Randus), kteří

mají na starosti jednání se zákazníky a tím pádem vlastní prodej, dva skladníci ve skladu Cool – Renata Lesáková a Petr Kolomý (někdy jim vypomáhá Zdeněk Forman) a tři spolupracovnice na servisním oddělení – Marta Cerulová, Hana Menclová a Hana Luxová. Samozřejmě D5 využívá služeb naší finanční účtárny, zkušebny, dopravy i kuchyně.

7) D5 má nyní v sortimentu okolo 200 druhů výrobků, a to nepočítám barevné kombinace. S nimi by to bylo cca 500 druhů výrobků. Kompletní katalog naleznete na http://katalog.isolit-bravo.cz

8) Co se nejvíce prodává? Samozřejmě rychlovarné konvice, kterých ročně prodáme více než 60 000 ks.

9) Jaké novinky připravujeme na začátek roku 2018? Je to je skleněná rychlovarná konvice, tři nové nerezové konvice – jedna z nich s nastavitelnou teplotou - nový kloubový odžmolkovač, dva nerezové toustovače, digitální celonerezová trouba, meteostanice s barevným displayem, sušička ovoce s osmi platy, dva nové ruční vysavače.

Takže základní informace již máte a nyní nezbývá nic jiného, než navštívit naši prodejnu, prohlédnout si celý sortiment spotřebičů značky Bravo a některé si zakoupit za výhodné zaměstnanecké ceny.

Petr Bodlák

PERLY ROZUMU

„Bože, jak jednoduchý recept na šťastný život – to, co děláme, dělat z lásky k věci.“

K. Čapek

„Většina lidí je tak šťastná, jak šťastná se rozhodla být.“

A.Lincoln

„Chceš-li pobavit Boha, seznam jej se svými plány.“

M. Vaněček

„Člověk je bohatý tím, co učinil pro druhé.“

J. W. Goethe

☺ PF 2018 ☺

HODNĚ POHODY,
ŠŤASTNÉ NÁHODY,
ŽÁDNÉ NEHODY,
VÝZNAMNÉ DOHODY,
LEGRAČNÍ PŘÍHODY
A DALŠÍ ŽIVOTA
VÝHODY…

přeje

redakce Občasníku

Tento příspěvek, který představuje středisko Pokovená, je určen pro spolupracovníky, kteří sem ještě nezavítali, pro nové pracovníky, kteří nemají představu, že takové zajímavé středisko je v prostorách I-B,případně pro příbuzné a kamarádyspolupracovníků.

Středisko Pokovená je součástí divize lisovny D1. Nachází se v patře na konci lisovny v nové přístavbě Zelinka směrem k velkokapacitnímu skladu Laté. Na středisku Pokovená jsou 4 pokovovací linky PylonMet VXL od firmy Leybold(poř. cena jedné linky je cca 22 mil. Kč), které jsou umístěny v prostoru CleanRoom (tzv. čistý prostor). Na Pokovenou je napojeno pomocí 8 dopravníků 12 lisů různých tonáží. Dále se nachází kancelář, denní místnost se sociálním zařízením a sklad pylonů.

Provoz je stejný jako na lisovně, tzn. čtyřsměnný, nepřetržitý. Středisko Pokovená má zhruba 50 pracovníků. Za provoz zodpovídá vedoucí MichalTobiška plus 4 pilotní pracovnice-Poko/směnová, ŘKJ Poko (vedoucí každé směny), kterým je třeba poděkovat za dobře odváděnou práci. Směna se skládá z vedoucího směny (pilot Poko/ŘKJ Poko), seřizovačePoko, vážný Poko a obsluha pokovovacích linek. Majetek střediska má hodnotu cca 90 mil. Kč. Velký důraz je kladen na čistotu prostředí (CleanRoom) a dodržování standardů.

Kde naše výlisky naleznete:

Firma isolit-Bravo, středisko Pokovená, dodává pokovené výlisky do montoven světel pro automobilový průmysl. Pro nastínění vám chci ukázat, o jaké automobily se jedná. Věřte, nejsou to pouze „obyčejná“ auta, ale i prémiová.

BentleyBentayga

První SUV od firmy Bentley

Pokovujeme výlisky pro přední světlomety

Nejvýkonnější, nejrychlejší, nejluxusnější SUV na světě

Max. rychlost je 301 km/h

Cena od 5 mil. Kč

BMW 5series

Přední světlomety

Manažerský sedan

Moderní technologie

Cena od 1,2 mil. Kč

Audi R8

Přední světlomety

Supersportovní dvousedadlový model

Od 525 koňských sil

Z 0 na 100 km/h za 3,7s

Max. rychlost 316 km/h

Cena od 3,7 mil. Kč

Škoda Super B

Zadní reflektory

Vlajková loď Škody Auto

České auto

Cena od 650 tis. Kč

Jaguar F-pace

Zadní reflektory

První SUV od firmy Jaguar

Vítěz ankety Světové auto roku 2017

Titul za nejhezčí design roku 2017

Cena od 1,2 mil. Kč

Uvedl jsem pouze malý výčet automobilů, do kterých dodává firma Isolit-Bravo pokovené výlisky. Jak jste si mohli všimnout, nelisujeme díly pouze projiž známé a dostupné automobily na českém trhu, ale i pro celosvětově vážené automobilky, jako je Bentley nebo Jaguár, u kterých není jednoduché splnit jejich náročné požadavky.

Pokud by vás zajímala práce na středisku Pokovená nebo máte někoho známého, kdo hledá práci, neváhejte kontaktovat naše personální oddělení.

Tobiška Michal

(vedoucí výroby pokovených dílů)

Stanowisko Galwanizacji

Ten artykuł, który przedstawia stanowisko Galwanizacji jest przeznaczony dla współpracowników, którzy nie mieli jeszcze okazji nas odwiedzić, dla nowych pracowników, którzy nie mają pojęcia, że takie interesujące stanowisko pracy znajduje się w obszarze I-B, ewentualnie dla krewnych i znajomych naszych współpracowników.

Stanowisko Galwanizacji jest częścią działu lisovny D1. Znajduje się na piętrze, na końcu lisovny, w nowej przybudówce Zelinka w kierunku dużego magazynu Laté. Na stanowisku Galwanizacji są 4 linie galwaniczne PylonMet VXL firmy Leybold (przybliżona cena jednej linii cca 22 mil. Kč), które są umieszczone w obszarze Clean Room (tzw. czysta przestrzeń). Na Galwanizację jest podłączonych przy pomocy 8 przenośników 12 pras o różnym tonażu. Dalej znajduje się biuro, pokój dzienny z zapleczem sanitarnym i magazyn pylonu.

System pracy jest taki sam jak na lisovni, tzn., czterozmianowy, nieprzerwalny. Na stanowisku Galwanizacji jest zatrudnionych około 50 pracowników. Za działalność stanowiska odpowiada kierownik Michal Tobiška plus 4 pracownice prowadzące (pilotne) – Poko/zmianowa, ŘKJ Poko (kierownik każdej zmiany), którym należy podziękować za dobrze wykonywaną pracę. Zmiana składa się z kierownika zmiany (pilot Poko/ŘKJ Poko), ustawiacza Poko, vážneho Poko i obsługi linii galwanicznej. Wartość nieruchomości stanowiska wynosi cca 90 mil. Kč. Duży nacisk kładziony jest na czystość stanowiska (Clean Room) i przestrzeganie standardów.

Gdzie można znaleźć nasze wypraski:

Firma isolit-Bravo, stanowisko Galwanizacji, dostarcza powlekane galwanicznie wypraski do montowanych reflektorów dla przemysłu motoryzacyjengo. Dla zilustrowania chcę wam pokazać o jakie samochody chodzi. Wierzcie mi nie są to tylko ,,zwykłe'' samochody, ale rownież premium.

Bentley Bentayga

Pierwszy SUV od firmy Bentley

Powlekamy galwanicznie

wypraski do przednich reflektorów

Najpotężniejszy, najszybszy,

najbardziej luksusowy SUV na świecie

Max. prędność 301 km/h

Cena od 5 mil. Kč

BMW 5 seria

Przednie reflektory

Managerski sedan

Nowoczesna technologia

Cena od 1,2 mil. Kč

Audi R8

Przednie reflektory

Sportowy model dwuosobowy

Od 525 koni mechanicznych

Z 0 na 100 km/h na 3,7s

Max. prędkość 316 km/h

Cena od 3,7 mil. Kč

Škoda Super B

Tylne reflektory

Okręt flagowy Škody Auto

-Czeskie auto

Cena od 650 tys. Kč

Jaguar F-pace

Tylne reflektory

Pierwszy SUV od firmy Jaguar

Zwycięzca konkursu Światowe auto roku 2017

Tytuł za najpiękniejszy design roku 2017

Cena od 1,2 mil. Kč

Wymieniłem tylko niewielką ilość samochodów, do których firma Isolit-Bravo dostarcza powlekane galwanicznie wypraski. Jak być może zauważyliście nie produkujemy elemetów wyłącznie do znanych i dostępnych samochodów na czeskim rynku, ale także do znanych na całym świecie producentów samochodów, takich jak Bentley czy Jaguar, w przypadku których nie jest łatwo sprostać ich wymaganiom.

Jeżeli interesowałaby was praca na stanowisku Galwanizacji albo macie jakiegoś znajomego, który szuka pracy, nie wahajcie się skontaktować z naszym działem personalym.

Tobiška Michal

(kierownik produkcji elementów powlekanych galwanicznie)

Bravospotřebiče

„Nováčci“ v řadě zn. Bravo

Každoročně v tuto dobu řešíme, co nakoupit za dárky, koho čím potěšit, možná i nepotěšit v případě nákupu nevhodného dárku. Ale i to se stává!

Tak bych vám ráda nabídla výrobky , které zaručeně pod stromečkem potěší:

4 DREAMS B-4618

Je to specialistana RAW stravu, má ohromující výkon 2200 W a nože z excelentní oceli. Zvládne 32 000 otáček za minutu , nabízí 8 přednastavených programů - smoothie, baby strava ,polévky, zmrzlina či ledová tříšť !

Pokud milujete chuť a vůni čerstvého pečiva, tak vás to potěší, protože 4Vital blend dokáže namlít mouku z obilovin i semínek, která je proti kupované mouce bohatší na bílkoviny a minerály, neboť obsahuje celá zrna. A jako bonus je připravena kuchařka zdarma!

Někdo již objevil kouzlo RAW stravy (živá strava), kde hlavní myšlenkou je připravovat pokrmy s minimem tepelné úpravy, protože při teplotě nad 45°C přichází jídlo o důležité nutriční hodnoty. Živá strava rovněž posiluje imunitu, nezatěžuje trávicí systém a nepřekyseluje žaludek. Základem RAW jídelníčků jsou zelenina, ovoce, ořechy a sušené plody a lze z nich připravit překvapivě pestré menu.

NutriSmoothie maker Sweet B -4616

S tímto výrobkem budete zvládat hektická rána mnohem lépe a díky výkonu 1000W je hotovo opravdu během chvíle. Nádobu 1 litr s lahodným smoothie můžete uzavřít šroubovacím víčkem a uchovat v lednici či si vzít s sebou do práce. Choppernástavec (0,45 ml) bravurně rozdrtí ořechy nebo naseká maso. Milovníci kávy ocení nástavný mlýnek , který namele zrnka najemno i nahrubo. Dokonce zvládne i tak u nás oblíbený mák!☺

Nemůžeme zapomenout na oblíbené rychlovarné konvice (objem 1-1,7 litrů).

Diana B-4360 – 1,7 litrů

LeaB -4574 – 1 litr

Díky teplovzdušným ventilátorům se můžeme zahřát…

B-4607

B-4625

B-4623

B-4624.

Dvouplotýnkový indukční vařič B-4620

Tyčový mixér B-4600 Joe (800 W)

Skleněná konvice July B-4626

Odžmolkovač B-4622 (USB napájení)

Nerezová konvice DaisyB-4627 (STRIX)

Tak neváhejte a navštivte naši podnikovou prodejnu elektro!
Hezké vánoční svátky přeje obchodní divize D5 – B. Doskočilová.

" Ani všechna technika na světě neodčiní neschopnost všímat si"

/ ElliottErwitt/

Když jsem byla požádána o příspěvek do Občasníku, hodně jsem přemýšlela, jak vlastně začít.

Zvolila jsem výše zmíněný citát, který podle mého názoru přesně vystihuje můj koníček - fotografování.

K této zálibě jsem se dostala čistě náhodou, kdy jsem u své kamarádky nechávala fotografovat svou dceru Terezu.

Bylo podzimní odpoledne, vše hrálo krásnými teplými barvami, mezi rudým listím prosvěcovaly paprsky slunce a já sledovala kamarádku, jak se snaží pracovat se světlem a modelkou.Když jsem pak viděla výsledné fotografie,věděla jsem, že je to něco, co chci zkusit,naučit se a těšit sebe a ostatní svou vlastní tvorbou.

Pak přišly Vánoce a já dostala svou první zrcadlovku. Byl to Nikon 5100 se setovým objektivem. Nastalo období pokusů a omylů, kdy jsem s výsledky svého snažení nebyla vůbec spokojená.Byla jsem i částečně zklamaná. Ono navenek vypadá vše tak snadné! Ale opravdu se musíte naučit vnímat světlo, pozadí a mít v hlavě to, čeho chcete docílit výslednou fotografií.

V té době jsem ještě netušila, jakým směrem se moje fotografování bude ubírat. Nebyla jsem schopná docílit rozostřeného pozadí,byla jsem naštvaná sama na sebe.Stále jsem studovala návody a stále zkoušela a zkoušela.Přidala jsem se do skupin,kde se diskutovalo o všem, co jsem potřebovala vědět.

A pak jsem narazila na skupinu Focení starými manuálními skly a fotografie těmito objektivy mě naprosto uchvátily.Nebyly to žádné bezduché cvaky,byly to úžasné fotografie, někdy zasněné, jindy bylo pozadí plné kroužků, další byly květy v ohnivých kruzích. Začala jsem se o tyto objektivy intenzivně zajímat.Zároveň to však pro mě znamenalo změnit systém, se kterým jsem dosud pracovala.

.Koupila jsem si tedy tělo Sony a6000 a svůj první starý manuální objektiv, kterým byl Helios 44M ze starého ruského Zenitu. S pomocí redukce jsem jej mohla začít používat a výsledky byly naprosto úžasné! Bylo to přesně to, co jsem hledala - tvůrčí,zajímavé.

Věděla jsem, že nikdy nebudu fotit produktovou fotografii nebo že nikdy nebudu fotograf turista, ale že si konečně budu moct vytvořit svůj vlastní styl fotografií, které budou odrážet emoce a nad kterými se třeba někdo pozastaví.

Těší mě, že dnes, téměř čtyři roky od mého prvního cvaku, jsou lidé, kteří se ke mně rádi vracejí, a že společně tvoříme vzpomínky a někdy i trochu umění.

Že je stále co se učit je jasné, ale měla jsem pocit a mám ho stále,že člověk by neměl zůstat stát na místě a zakrnět,že by si měl najít něco, co ho baví a naplňuje,něco, do čeho může dát kus sebe,své pocity,své emoce…

Citátem jsem svůj příspěvek začala,citátem ho i ukončím...

"Fotografie je obrazem zachycený okamžik, který se už nikdy nebude opakovat".

Vážme si tedy každého okamžiku!

Iva Foglová

30 RAD ŠÍLENÉHO FOTOGRAFA

Dokumentace života našeho a našich blízkých se stala nedílným úkonem pro zachování vzpomínek na prožitý čas. Každý, kdo rád fotí, se cítí mistrem. Svými snímky fascinuje sebe i své okolí, které potom nešetří chválou a autora nazývá umělcem. Co k tomu říci?

Je fotografie umění?

Jsem si vědom toho, že touto úvahou píchnu trochu do vosího hnízda. Za umění většinou považujeme to, co se líbí nám – co je roztomilé a krásné - fotky našich usmívajících se dětí v zabalovačkách, na houpačce, na koupališti, opálená manželka pod palmou na Malorce, barevné západy slunce, chaloupky po horami, krásné dívky z časopisů... A co se nám nelíbí, je naopak hrůza a hnus fialový. Ale pozor! Doma si můžete pověsit, co chcete - proti gustu ... znáte to. Ale ve společnosti se unáhleným soudům o „mazanicích“ a „ fascinujících uměleckých dílech“ raději vyhněte. Časem by vás to mohlo mrzet, neboť chyba může být i na vašem „přijímači“.

A abych odpověděl na otázku, je-li fotografie uměním, musím odpovědět vyhýbavě. Fotografie může být uměním, ale za určitých předpokladů.

O umění obecně.

Co je umění, lze těžko definovat. Náš významný umělecký kritik Ján Šmok nám na přednáškách říkával: „Umění je to, co daná společnost na daném stupni vývoje za umění pokládá.“ Tato definice je poněkud rozplizlá a těžko uchopitelná. Jsou lidé, kteří mají v sobě vnitřní receptor, který jim neomylně napovídá. A co my ostatní? Naštěstí některé umělecké atributy lze alespoň rámcově definovat a naučit se je respektovat. Většina zásad je převzata z malířství a mají obecnou platnost pro všechny obory umění (architektura, hudba, literatura, sochařství, fotografie, interiérová tvorba, film, divadlo, balet, design, architektura zahrad, oděvnictví...).

Co umění není.

Pokud odhlédnu od mnoha zobrazovacích oborů, které mají technický a informativní charakter, lze říci, že uměním není to, co si křečovitě na umění hraje. Takovému výtvoru se říká „kýč“. Jak ale takový kýč od umění rozpoznat? Kýč charakterizuje prvoplánovitost. Kýč se nám snaží podbízet něčím, co je krásné již svou podstatou - takříkajíc „bez přidané hodnoty“.

Příklad: Začínající fotograf přinese fotografii své krásné ženy, na které mohou všichni oči nechat. Žena je opravdu krásná, otázkou je, jestli je krásná i tato fotografie? Znalec zváží, jestli má snímek onu přidanou hodnotu. Pokud ji nenajde, oznámí autorovi, ať pozdravuje milostivou paní, snímek ať si pověsí nad postýlku a zkusí něco jiného. (Šlo o komunální portrét, informativní zobrazení). Ptáte se, co může tvořit tu zmíněnou přidanou hodnotu? Budeme o tom hovořit později. Je zde milion možností: výraz tváře, pozadí, protisvětlo, hra světel ve vlasech, pozice těla, předmět v rukou, stín na stěně...

Obdobou kýče na psychologické úrovni je sentimentalita (nekritické roztoužení, omámení roztomilostí, sladkobol, prvoplánovitost, trivialita). Tady boduje červená knihovna, tramping ve stylu amerických desperádů, dechovkové hitparády, romantické filmy pro puberťáky, venezuelské telenovely, přiblblé seriály a filmy typu Doktoři z Počátků, Kameňáky, Babovřesky nebo Bezdružice.

Je zde však jedna kategorie, kterou bych pracovně nazval “**kýč na druhou**”. Profláknutým symbolem kýče v zahradě je sádrový nebo betonový trpaslík, zmenšenina hradu či zámku. Ale co když trpaslíkovi Šmudlovi dáme do pusy doutník a na hrad za ním umístíme nápis “Hospoda U Prófy – kuřte venku, pobudové”? Nebo když těch trpaslíků všech velikostí a tvarů budeme mít záměrně plnou zahradu? Pak ten prvotní kýč bude povýšen na dobrý fórek, potažmo na umělecký počin! Příkladem mohou být písně typu “Prasátko nemá hlad, možná chce jenom podrbat …” od skupiny Kometa nebo obraz F. Ringo Čecha “ Zvířátka obdivují pí..”. To jsou příklady na hraně únosnosti, ale skvostnými příklady “kýče na druhou” jsou písně Ivana Mládka, hry Divadla Járy Cimrmana nebo fotografie Jana Saudka.

Další kategorii, hrající si někdy na umění, bych nazval “**blbost, trapnost, ubohost a hnus**”.

My, co pamatujeme socialistický realismus v poezii a na plakátech, víme své. Do této kategorie bych zařadil např. Reklamní spoty společnosti Alza, tank natřený narůžovo a např. “duchaplné” písně Radka Bangy typu: “Jeden černej kluk šel si hledat šuk, kterou p..u vo…á, to mu bylo fuk”.

(Ano, to je ten Banga, co demonstrativně odešel z vyhlášení Zlatého slavíka na protest proti textům písní kapely Ortel, za což obdržel **Cenu Františka Kriegla, udělovanou Nadací Charty 77).**

Informativní a umělecká fotografie.

Fotoaparátem lze zachytit nejen strohou skutečnost, ale i atmosféru snímku.

- Informativní fotografie

Do této kategorie spadá drtivá většina snímků amatérských i profesionálních. Jde o snímky upomínkové, rodinné, sportovní, reportážní, technické, reklamní, instruktážní apod., které divákovi poskytují takové množství informací o zobrazovaném objektu, prostředí nebo ději, že mohou posloužit místo skutečnosti.

- Emotivní fotografie

Emotivní fotografie (a každé umělecké dílo) i když poskytuje určitou informaci o zobrazeném objektu, prostředí nebo ději, vtahuje diváka do oblasti emocí. Dílo by ve vás mělo probouzet city, nálady, burcovat představivost, a třeba i provokovat otázky, proč se autor takto vyjádřil. Mělo by přinášet jistý pocit neurčitosti a zvědavosti. Pokud u obrazu řeknete: „Vidím hezkou holku, hezkou krajinu, hezkou chaloupku, hezkou květinu...“, je to málo. Ctižádostí autora je, abyste řekli: „To je působivý obraz jako celek.”

Scénický příběh

Ze slohových cvičení na základní škole známe pojem „osnova“. Ta se skládala z několika po sobě jdoucích dějových bloků:

- **úvod** - vystižení prostředí, seznámení s postavami nebo jiným tvůrčím materiálem
- **vlastní vypravování –** růst napětí, zápletka
- **vyvrcholení děje** – konflikt
- **rozuzlení** – uvolnění
- **závěr** – zobecnění, vyvození poučení

Toto schéma je typické nejen pro literaturu, ale vyskytuje se i v mnoha oborech umělecké tvorby (hudba, balet, film, divadlo, architektura, uspořádání zahrad apod.). Své místo má i ve fotografii a malířství. Někdy může být osnova zkrácena a končit např. vyvrcholením děje (anekdotický příběh, zábavné gegy, kouzelnická vystoupení).

Scénický příběh se uplatňuje na trojí úrovni:

Obraz

Zahrnuje dějové schéma v jednom díle (savana-cesta-jezdec na koni-rozcestník-město v mlze).

Seriál

Zobrazuje děj jednoho příběhu několika po sobě jdoucími obrazy (pořadí nelze měnit).

Cyklus

Představuje několik svébytných obrazů, které mají určité sjednocující prvky (témata). Princip příběhu se uplatňuje pořadím snímků, které není neměnné. Nejatraktivnější díla se řadí před koncem cyklu, aby se dosáhlo určité gradace.

Skladba obrazu

V dnešní digitální době bychom mohli říci, že obraz se skládá z pixelů, které tvoří shluky. Shluky pak vytvářejí barevné skvrny a ty pak jsou základem prvků, které už můžeme definovat jako něco z tohoto světa (strom, člověk, klobouk, slunce, cesta …).

Souhrn prvků v obrazu se nazývá obsah.

Způsob, jakým prvky v obrazu uspořádáme, se nazývá forma.

Výtvarný řád, který se snaží vhodným výběrem, organizací a uspořádáním prvků dát do souladu obsah a formu, se nazývá kompozice obrazu.

Cílem je dosažení přehlednosti, srozumitelnosti a působivosti obrazu. Abychom mohli správně komponovat, musíme znát tzv. skladebné principy, které jsou využívány už od středověku a specifikují metody, kterými i banální téma proměníme v umělecké dílo.

Skladebné principy

A Princip role

Každý prvek v obrazu má svou roli. Dělí se na hlavní a vedlejší. Prvky, které do obrazu nepatří, se nazývají rušivé nebo zmatečné.

B Princip rytmu

Je opakování stejných nebo podobných prvků, tvarů, tónů a barev v určitých odstupech. Odstupy mohou být pravidelné a nepravidelné.

Někdy se výtvarně využívá i záměrného narušení rytmu.

C Princip symetrie

Pravidelné rozmístění stejných nebo podobných prvků (tvarem, barvou, velikostí) kolem středu nebo některé osy. Symetrie vyvolává vyváženost, rovnováhu, klid.

D Princip kontrastu

Staví vedle sebe dvě nebo více rozdílných kvalit. Kontrast může být tonální, barevný, velikostní, věcný, významový, emotivní …).

E Princip proporce

Vkládá do obrazu prvek, který

slouží jako měřítko k posouzení velikosti ostatních prvků.

Aplikací a kombinací těchto principů se lze dobrat elementárních kompozičních pravidel, která předkládám jako:

30 RAD ŠÍLENÉHO FOTOGRAFA (v závorkách jsou příklady chyb)

1. Hlavní motiv má být tonálně odlišen od pozadí a má být ostrý. (nevýrazná ještěrka mezi změtí klacků a suché trávy)

2**. Světlé části obrazu přitahují pozornost**. (nechtěný reflex v brýlích portrétovaného)

3. **Bílé ani černé plochy obrazu by neměly být bez kresby.** (dítě na saních na sluncem ozářené sněhové pláni slité do bílé plochy)

4. **Bílá barva by neměla "vytékat"** z obrazu. (snímek pokoje z jedné strany končící bílou stěnou)

5. **Zmatečné prvky** je třeba odstranit nebo negovat změnou stanoviště. (postavě z hlavy trčí klacky ze stromu za ní nebo část jiné postavy)

6. Na snímku má být **víc místa na straně, k níž směřuje pohyb**, děj, pohled nebo průčelí architektury. (portrét z profilu s nosem na kraji fotografie)

7. Zabývá-li se osoba nebo skupina osob nějakou činností, soustředí se na ni a **nedívá se do objektivu**. (soustružník při spuštěném stroji se s otočenou hlavou usmívá na fotografa)

8. Pokud snímek naznačuje **děj, měl by tam být celý.** (dítě ukazuje rukou, ale předmět jeho zájmu je mimo plochu snímku)

9. Záběr na šířku podporuje **dojem klidu** a rozlehlosti. (úzký vodopád zachycený na šířku)

10. **Záběr na výšku působí dynamicky**, ale důstojně – někdy však tísnivě uzavřeně. (pasoucí se stádo ovcí na rozlehlé louce zobrazené na výšku)

11. Snímek krajiny by měl mít **popředí a pozadí** .(záběr z rozhledny do zamlžené krajiny bez popředí)

12. **Popředí má být ostré**, pozadí může být neostré. (snímek lva v kleci, kde je ostrá pouze mříž před ním)

13. Zamlžené pozadí dává snímku **dojem hloubky** a prostoru.

14. **Horizon**t má být pokud možno členitý a nemá dělit snímek na dvě stejné poloviny.

15. Vysoký horizont navozuje **dojem dálek**, nízký **pocit zemitosti** a domova.

16. Obraz nemá mít **v blízkosti okraje linie** s ním souběžné, které nachávají volný průhled do pozadí. (telegrafní tyč nebo kmen stromu těsně u okraje snímku)

17. Při snímcích dětí bychom se měli sehnout **do výšky jejich očí**.

18. **Fotografováním v poledne** na slunci se připravujete o plastičnost obrazu.

19. **Ideální světlo** je, když je obloha pokryta bílými mraky, z nichž lehce prosvítá slunce.

20. Plastičnost zasněžené krajiny nejlépe vyzní při **fotografování proti slunci.**

21. Hlavní motiv nejlépe vynikne v poloze tzv. "**zlatého řezu**". Tato místa jsou na obraze čtyři.

Nejúčinnější je pravé přední. Ideální poloha motivu v obrazu je dána přibližně poměrem 1,6 : 1,

kde 1,6 je vzdálenost k levému okraji a 1 k pravému okraji, a průsečíkem stejného pravidla svrchu dolů. Náš zrak je veden po obraze na základě návyků z čtení zleva doprava. Teoreticky projde od levého okraje k pravému, tam se odrazí a zůstane na hlavním motivu. Tak vlastně projdeme zrakem celý obraz. Kdyby byl hlavní motiv vlevo, s nadsázkou řečeno, náš zrak by se zastavil na hlavním motivu a pravá polovina obrazu jako by neexistovala. Arabové to mají, díky čtení zprava doleva, obráceně.

22. V souvislosti s předchozím bodem platí psychologické pravidlo, že **postava otočená doleva jde směrem k nám**, zatímco postava otočená doprava od nás odchází bez ohledu na to, kde se na snímku nachází.

23. Vhodné je navést diváka na hlavní motiv. K tomu slouží "**vodicí linie**". Těmi mohou být: cesta, stromořadí, plot, koleje, řada patníků…

24. Hlavní motiv se také dobře vyjímá na **průsečíků dvou vodicích linií**.

25. Velmi **působivé snímky** vznikají v dešti, vánici, mlze, vichřici a také v noci.

26. Záměrným snímáním "nakřivo" **v diagonále** můžete snímku dodat dynamiku. Ale natočení musí být tak veliké, aby bylo jasné, že jde o záměr, a ne o nedopatření.

27. Hledejte **rytmus**. Pohled na vyrovnaný štos dřeva, kapky na hladině, ovoce v misce. Do této kategorie patří také "struktura"- kůra stromu, písečné duny…

Pokud není vidět konec skupiny nebo řady, snímek má nádech nekonečna…

28. Narušení rytmu vytváří **akcent**, který přitáhne zrak na hlavní motiv. V misce jsou žlutá jablka a jedno červené.

29. Kompozici je také nutno **proporčně vyvážit** jako na decimálce. Stojí-li např. malá postava coby hlavní motiv ve

zlatém řezu vpravo a za ní vlevo coby vedlejší motiv se rozkládá katedrála, je nutno postavu umístit více k pravému okraji (viz posuvník decimálky). Jinak bychom měli pocit, že se snímek kácí na levou stranu.

30. Na závěr jedno důležité pravidlo, které všichni známe např. ze silniční dopravy:

"**Zákony jsou od toho, aby se porušovaly**". Musíme však vědět, kdy si to můžeme dovolit a kdy bychom si při tom mohli rozbít ústa. Např. v bodě 6. uvádím jako příklad chyby postavu z profilu nalepenou nosem na pravém okraj snímku. Pokud potřebujeme umocnit pocit odcházení, odcizení, zmaru, je tato symbolika na místě.

Douška na závěr.

Pokud nechcete snímky veřejně prezentovat, vykašlete se na nějaká pravidla a fotografujte si, co se vám zachce, neboť i náš současně nejlepší fotograf Jan Saudek paradoxně při jednom rozhovoru řekl: "Kýč je to, co je našemu srdci blízké."

Ing. Pavel Kuneš

červen 2017

Rybaření za každého počasí

Každý má nějakého koníčka. Někdo kolo, fotbal nebo jiné sporty. Můj koníček je rybaření. Při něm se dokážu odreagovat a vyčistit si hlavu. Nedávno jsem se dozvěděl o soukromém rybníku v Dlouhoňovicích a známí, co tam byli, si to hodně chválili. A mně to nedalo a řekl jsem si, že chci taky chytnout trofejního kapra. A tak jsem začal s organizací výpravy do Dlouhoňovic.

Sehnat spolehlivé rybáře nebyl problém, horší bylo najít společný volný termín. Nakonec se to povedlo, i když jsme museli v kalendáři otočit pár stránek a pak několik týdnů čekat na den D. Čas se neuvěřitelně vlekl a já se už nemohl dočkat, až budu u vody. Doma jsem měl vše připravené a skoro se mi chtělo čas postrkovat, abychom už vyrazili. A nakonec jsem se dočkal.

Po příjezdu na místo jsme rychle rozdělali pruty a dali si pivo, které k rybaření neodmyslitelně patří. Začal tolik očekávaný relax!☺Odstartovali jsme závod. První kapr byl na břehu po hodině a půl, ale ne na mém prutu! Během odpoledne se radikálně změnilo počasí a začala nás skrápět tu a tam malá sprcha. Rybám to nevadí, my jsme byli příliš odvážní a stany, kam bychom se mohli schovat, jsme schválně nechali doma. Teď jsme toho litovali. Kousek sucha by se hodil! Po dešti se ryby začaly samy věšet na háčky, bylo jich dost, ale žádný kapitální kousek se nedostavil.

Večer se opět rozpršelo a dost ochladilo. A tak si ryby daly pauzu. V pozdních nočních hodinách utichl déšť, zklidnila se hladina, a to bylo znamení, že ryby se opět vydají hledat potravu. Tento klídek bohužel trval jen pár desítek minut a znovu začalo lejt jak z konve a přidal se k tomu i vítr. Ale my jsme se nenechali odradit a zůstali jsme u vody. A vyplatilo se to! Po pár minutách přišel krásný záběr. A hned bylo znát, že to bude On, kapitální kousek, na který tam čekám…

Po půlhodinovém boji, kdy jsme se všichni vystřídali ve zdolávání toho macka, jsme dostali na břeh 14,5 kilového nádherného kapra. Byl to obrovský zážitek, ale jen pro ten krátký okamžik, který nešlo uchovat. Bohužel kvůli počasí se nedalo fotit, což mě hodně mrzelo.

Déšť neustával, tak jsme se rozhodli ukončit rybolov. Ale spát jen ve spacáku pod stromem nebylo moc příjemné. Vydrželijsem to asi dvě hodiny. Pršet přestalo až nad ránem, kolem páté, a to už jsme znovu seděli u prutů. Avšak ryby moc nebraly.

Čekal nás nový den a s ním celodenní rybaření, ale mokré oblečení nás dost studilo a chladilo. Žádnej med to teda nebyl! A žádná ryba ani neťukla. A k tomu se při snídani přidala pořádná průtrž mračen. A to už bylo i na nás, otrlé chlapy, moc a rozhodli jsme se, že to balíme a jedeme domů.

Dost mě to mrzelo, protože jsem v domluvených závodech prohrával o čtyři ryby, ale na druhou stranu mě těšilo, že jsem chytil tu největší rybu.

Cestou domů jsme se shodli, že musíme akci zopakovat. A to se nám za měsíc povedlo. Ale o tom vám napíšu jindy…

Pokud máte někdo chuť si zarybařit, tak vám vřele doporučuji rybník v Dlouhoňovicích. Je krásně zarybněný a je tam nově otevřená roubenka pro rybáře i s ubytováním. Já se tam v příští sezoně určitě vrátím a věřím, že budu mít lepší počasí. Ale počasí není naším pánem a rybaří se přeci za každého počasí!

PETRŮV ZDAR!

Bližší informace o rybníku najdete zde: http://www.plundrovorybarstvi.cz/

Martin Belan

Mistr Lisovny D1

STÁTNÍ VYZNAMENÁNÍ 28. 10. 2017

Tak jsme se přece dočkali…Prezident republiky Miloš Zeman propůjčil **Řád bílého lva** vojenské skupiny I. třídy československému armádnímu generálovi a legionáři 1. světové války a jablonskému občanovi **Ludvíku Krejčímu in memoriam** za mimořádné zásluhy o obranu a bezpečnost státu.

Vyznamenání převzala šarmantní dáma – **dcera paní Marie Žižková.**

Blahopřejeme!

redakce Občasníku

BRAVO
TOVÁRNA, KTERÁ MÁ DUŠI

40. letá jablonská škola a její učitelé

„Nejlepší učitelé jsou ti, kteří ti ukáží, kam se dívat, ale neřeknou ti, co máš vidět.“

Alexandra K.Trenfor

1. září 1977 rozšířily učitelský sbor absolventky Pedagogické fakulty v Hradci Králové Marta Čamrová, Marie Kašková, Anna Nováková a učitel Ivo Štruml. Nedostatek pedagogů na I. stupni pomohli vyřešit bývalí učitelé naší školy Josef Stránský a Vlastislava Stránská.

Na I. stupni školy **působili Aloisie Andresová, Věra Kovářová, Blanka Mais-narová, Božena Marešová, Anna Nováková, Josef Stránský, Vlastislava Stránská, Ivo Štruml, Jarmila Šveráková, Pavel Vítek** a od 2. pololetí Věra Keprtová.

Na II.stupni školy učili ředitelka **Milada Faltusová** (český jazyk-občanská vý-chova), zástupce ředitelky **Miroslav Andres** (matematika-výtvarná výchova-rýsování), **Eva Balášová** (český jazyk-tělesná výchova), **Miloslav Bělohlávek** (matematika-hudební výchova), **Emílie Bubnová** (matematika-fyzika), **Marta Čamrová** (ruský jazyk-tělesná výchova), **Eva Hamanová** (přírodopis-chemie), **Marie Kašková** (chemie-základy zemědělské výchovy), **Jaroslav Keprta** (přírodopis-zeměpis-hudební výchova), **Eva Kytlicová** (ruský jazyk-tělesná výchova-německý jazyk), **Jan Maisnar** (matematika-fyzika), **Milena Novotná** (český jazyk-dějepis), **Jiří Oulehla** (zeměpis-tělesná výchova-branná výchova), **Jana Oulehlová** (český jazyk-dějepis), **Jiří Štěrba** (matematika-základy pracovní výchovy) a **Alena Šafářová** (český jazyk-dějepis).

Ve školní družině působily vychovatelky **Miloslava Pauková**, **Vlasta Prokop-cová** a **Iva Jirásková-Trampotová**. Ke konci školního roku vypomáhala absolventka gymnázia Marta Štorková.

Od 1. srpna 1977 na školu nastoupili na místa školníka a uklízečky Josef a Jana Vaníčkovi. Od 1. října navíc Josef Vaníček vykonával funkci údržbáře-topiče a jeho žena Jana funkci školnice. S pomocí při úklidu školních prostor vypomohl ze začátku patronátní podnik Tesla, učitelky Andresová a Marešová, vychovatelka Prokopcová. Po půlroce se sbor provozních zaměstnanců školy podařilo stabilizovat.

Počet žáků na I. stupni vzrostl z 543 na 599. Vliv na tom měl fakt, že 5. třídy se zrušily ve spádových obcích a v Sobkovicích byla zrušena ZDŠ. Na II. stupni víc než polovina žáků dojíždí z Mistrovic, ze Sobkovic, ze Studeného, z Těchonína, z Celného, z Jamného nad Orlicí a z Orliček.

Skupinovou vedoucí Pionýrské organizace SSM zastávala **Milena Stejskalová**, zaměstnankyně školského odboru ONV.

Na začátku školního roku **1978/1979** opustili učitelský sbor školy Pavel Vítek a Jiří Štěrba (přijal funkci tajemníka MěstNV).

Na školu byly nově ustanoveny **Eva Vágnerová** (zkušená učitelka I. stupně, působila na škole v Letohradě-Kunčicích) a vychovatelka **Libuše Šimková**. Výuku pracovního vyučování za odcházejícího učitele Jiřího Štěrbu převzal učitel Miloslav Bělohlávek.

Na škole probíhá příprava na výuku v novém pojetí a podle nových učebních osnov. To se projeví v následujících letech tak, že ve 4. třídě se uzavře vzdělávání I. stupně základní školy, 5.třída bude nově začleněna do II. stupně. Tato změna si vyžádá školení učitelů II. stupně z pedagogiky a psychologie v rozsahu 32 hodin.

Na konci školního roku opustili učitelský sbor Ivo Štruml, Libuše Šimková a Milena Stejskalová.

Nový školní rok **1979/1980** byl slavnostně zahájen 3. září před školní budovou. Byli přivítaní noví členové učitelského sboru Mira Krejsová (absolventka gymnázia), **Emílie Dolečková** (učitelka pro II.stupeň ZŠ), vychovatelka **Irena Valentová** a **Hana Zálišová** (skupinová vedoucí PO SSM).

Během školního roku s výukou na škole vypomáhali pan **Honzák** (důchodce z Letohradu), **Darina Brabcová** a **Jaroslava Gogelová**.

Ve školním roce **1980/1981** byl pětitřídní I. stupeň zredukován na čtyřtřídní. Z tohoto důvodu odešly z naší školy učitelky Mira Krejsová, Věra Kovářová, Darina Brabcová a Marta Štěpánková - Čamrová. Na II.stupeň

základní školy nastoupily **Jaroslava Gogelová** (matematika-výtvarná výchova), **Věra Mezerová** (ruský jazyk-výtvarná výchova), **Drahuše Tkačíková** (český jazyk-dějepis) a **Jaroslava Koblížková.**

Učitelský sbor měl tuto podobu:

Na I. stupni učili **Blanka Maisnarová, Jarmila Šveráková, Aloisie Andre-sová, Božena Marešová, Vlastislava Stránská, Věra Keprtová, Eva Vágne-rová a Josef Stránský**.

Na II.stupni působili **Miloslav Bělohlávek, Jana Oulehlová, Eva Kytlicová, Jaroslava Gogelová, Věra Mezerová, Eva Hamanová, Milena Novotná, Emílie Bubnová, Eva Balášová, Jan Maisnar, Jaroslav Keprta, Alena Šafářová, Miroslav Andres a Milada Faltusová**.

K dalším změnám došlo v průběhu školního roku, kdy za dlouhodobě nemocnou učitelku Vlastislavu Stránskou převzala vyučování ve III.třídě vychovatelka **Miloslava Pauková**. Do školní družiny byla nově přijata vychovatelka **Rita Stanzlová**. Po odchodu Jany Oulehlové-Jahodové převzala její úvazek **Emílie Dolečková**. V pololetí došlo ke změně skupinové vedoucí PO SSM – za Hanu Zálišovou převzala tuto funkci **Helena Horníčková**.

V lednu se učitelský sbor, žáci a mnozí obyvatelé a představitelé Jablonného nad Orlicí naposledy rozloučili s učitelkou Vlastislavou Stránskou. Na škole učila nepřetržitě od roku 1945. Činná byla i ve veřejném a kulturním životě našeho města.

Ve školním roce **1981/1982** nově nastoupil na školu v našem městě Jiří Tkačík.

Učitelský sbor měl tuto podobu: na I.stupni učili **Aloisie Andresová, Anna Černohousová, Věra Keprtová, Blanka Maisnarová, Božena Marešová, Josef Stránský, Jarmila Šveráková a Eva Vágnerová**.

Na II.stupni působili **Miroslav Andres, Eva Balášová, Miloslav Bělohlávek, Emílie Bubnová, Emílie Dolečková, Jaroslava Gogelová, Eva Hamanová, Jaroslav Keprta, Jarmila Koblížková, Eva Kytlicová, Jan Maisnar, Věra Mezerová, Milena Novotná, Jiří Oulehla, Alena Šafářová, Jiří Tkačík, Drahuše Tkačíková** a ředitelka základní školy **Milada Faltusová**.

Ve školní družině pod vedením **Miloslavy Paukové** pracovaly jako vychova-telky **Vlasta Prokopcová** a **Irena Tejklová**.

Během školního roku vypomáhaly s vyučovaním paní **Božena Kytýrová** (Žam-berk) a **Helena Kučerová** (Mistrovice).

Skupinovou vedoucí PO SSM byla na škole **Helena Horníčková**.

V březnu posílila Pionýrskou organizaci SSM paní **Běla Šramová**.

Na začátku školního roku **1982/1983** nastoupily po mateřské dovolené učitelky **Zdeňka Hrdinová**, **Anna Nováková** a vychovatelka **Iva Trampotová**. V únoru se na školu vrátila Danuše Tkačíková. Ze školy odešla Božena Kytýrová a skupinová vedoucí PO SSM Helena Horníčková.

Ve školním roce **1983/1984** učili na škole **Aloisie Andresová, Božena Marešová, Blanka Maisnarová, Jarmila Šveráková, Anna Černohousová, Eva Vágnerová, Anna Nováková, Věra Keprtová, Marie Kašková, Jaroslava Gogelová, Milena Novotná, Emílie Bubnová, Eva Hamanová, Drahuše Tkačíková, Jan Maisnar, Jaroslav Keprta, Alena Šafářová, Miloslav Bělohlávek, Emílie Dolečková, Jiří Tkačík, Zdeňka Hrdinová, Eva Kytlicová, Josef Stránský.** Ředitelkou školy byla **PaedDr.Milada Faltusová**, zástupcem ředitele **Miroslav Andres** a výchovným poradcem **Jiří Oulehla**. Ve školní družině dohlížely na děti **Miloslava Pauková**, **Vlasta Prokopcová**, **Iva Trampotová** a od března 1984 **Jarmila Oulehlová**.

Oslavy 35. výročí založení PO SSM na naší škole organizovala nová skupinová vedoucí PO SSM **Iva Trampotová**.

Na začátku školního roku **1984/1985** došlo k menším změnám v učitelském sboru – z mateřské dovolené se vrátily učitelky **Jarmila Koblížková** a **Věra Mezerová**. Se školou se rozloučil ve svých 68 let učitel Josef Stránský. Skupinová vedoucí PO SSM Iva Trampotová se vrátila do školní družiny jako vychovatelka a na její místo k 1. září nastoupila **Eva Simandlová**. Koncem školního roku opustila učitelský sbor učitelka Eva Kytlicová.

Na začátku školního roku **1985/1986** došlo k těmto změnám v pedagogickém sboru:

Novým učitelem se na II.stupni stal **Tomáš Pospíšil**. Po měsíci však nastoupil základní vojenskou službu a jeho úvazek převzala absolventka gymnázia **Vendula Ježková**. Koncem července odešla do důchodu vedoucí vychovatelka Miloslava Pauková. Vedením školní družiny byla pověřena vychovatelka Iva Trampotová a zároveň nově nastoupila do školní družiny jako vychovatelka **Iva Kacrová**. Koncem roku odešla ze školy Blanka Maisnarová (tajemnice Socialistické akademie v Ústí nad Orlicí) a Zdeňka Hrdinová (mateřská dovolená).

Na začátku školního roku **1986/1987** byli na školu nově jmenováni učitelé **Ma-rie Rubešová** (absolventka PF), **Jaroslava Nožková** (Orličky), **Miloš Říčař** (absolvent PF) a **Věra Waloszková**. Učitelka **Věra Keprtová** začala nově učit na II.stupni školy. Během roku zastoupila za vychovatelku školní družiny Ivu Kacrovou **Lenka Procházková**.

Učitelský sbor měl tuto podobu: **PaedDr. Milada Faltusová**, ředitelka školy **Miroslav Andres**, zástupce ředitelky J**iří Oulehla**, výchovný poradce.

Na I. stupni učily **Irena Francová, Jarmila Šveráková, Anna Černohousová, Marie Rubešová, Eva Vágnerová, Anna Nováková, Jaroslava Nožková, Aloisie Andresová a Božena Marešová.**

Na II.stupni působili **Emílie Bubnová, Eva Hamanová, Drahuše Tkačíková, Jaroslav Keprta, Jan Maisnar, Alena Šafářová, Jarmila Koblížková, Eva Balášová, Miloslav Bělohlávek, Jiří Tkačík, Marie Kašková, Jaroslava Gogelová, Milena Novotná, Emílie Dolečková, Věra Keprtová, Věra Mezerová, Věra Waloszková a Miloš Říčař.**

Ve školní družině pod dohledem vedoucí vychovatelky **Ivy Trampotové** pra-covaly vychovatelky **Iva Kacrová** a **Vlasta Prokopcová**. Skupinovou vedoucí PO SSM vykonávala na škole **Eva Jelínková - Simandlová**.

Na konci školního roku odešla učitelka Jarmila Šveráková a vychovatelka Vlasta Prokopcová na Základní školu v Bystřeci. Skupinová vedoucí PO SSM Eva Jelínková přijala místo vychovatelky ve školní družině při ZŠ Verměřovice.

Na začátku školního roku **1987/1988** nastoupily na školu učitelky **Dana Simo-nová, Iveta Hocková** a vychovatelka školní družiny **Romana Hubálková**. Novou skupinovou vedoucí PO SSM byla jmenována **Jana Svoreňová**. Během školního roku odešly učitelky Dana Simonová, Iveta Hocková, Drahuše Tkačí-ková a skupinová vedoucí PO SSM Jana Svoreňová. Problémy pomohli vyřešit bývalí učitelé – **Adolf Pauk, Olga Filipová, Josef Stránský** a **Miloslava Pauková**. Vychovatelka Iva Trampotová odešla ze školní družiny a převzala funkci skupinové vedoucí PO SSM. Koncem školního roku opustil učitelský sbor Jan Maisnar (ZŠ Ústí nad Orlicí).

Na začátku školního roku **1988/1989** odešla na místo ředitelky ZŠ ve Verměřo-vicích Anna Černohousová. Nově byli do učitelského sboru naší školy jmeno-váni **Jaroslav Beneš** (dříve učitel ve Verměřovicích) a absolventky pedago-gických fakult **Lenka Štaudová, Lenka Moravcová** a **Lenka Kreuselová**.

Učitelský sbor měl tuto podobu: **PaedDr. Milada Faltusová**, ředitelka školy, **Miroslav Andres**, zástupce ředitelky a **Jiří Oulehla**, výchovný poradce.

Na I. stupni učili **Alosie Andresová, Božena Marešová, Lenka Štaudová, Len-ka Moravcová, Anna Nováková, Jaroslav Beneš, Lenka Kreuselová a Eva Vágnerová.**

Na II. stupni působili Milena **Novotná, PaedDr. Irena Francová, Jiří Tkačík, Emílie Dolečková, Jaroslava Gogelová, Marie Kašková, Emílie Bubnová, Eva Hamanová, Věra Keprtová, Miloš Říčař, Jaroslav Keprta, Alena Šafářová, Jarmila Koblížková, Eva Balášová a Věra Mezerová**. Skupinovým vedoucí PO SSM byl učitel **Miloslav Bělohlávek**.

Ve školní družině dohlížely nad dětmi vychovatelky **Iva Trampotová-Štěrbová, Lenka Procházková a Romana Slánská – Hubálková.**

Během školního roku odešly učitelka Lenka Kreuselová a vychovatelka Romana Slánská. Na jejich místa nastoupily **Olga Filipová** a **Blanka Stránská**. **Jana Prokopcová** vypomohla s vyučováním za dlouhodobě nemocné učitelky Jaroslavu Gogelovou a Boženu Marešovou.

Na začátku školního roku **1989/1990** učitelský sbor na vlastní žádost opustila Lenka Moravcová. Na školu nově nastoupily učitelky **Iveta Hocková, Irena Němečková** a **Ivana Šlahorová**. Na školu se vrátily učitelka **Zdeňka Hrdinová** a vychovatelka školní družiny **Iva Kacrová**.

Během školního roku došlo k velké společenské změně a v jejím rámci i ke změně ve vedení školy.

A na prahu nové doby výčet jmen některých jablonských učitelů ukončíme…

Každý si ve svých vzpomínkách vybaví učitele, kteří mu dali to hlavní – vzdělanost a společenský rozhled. Nikdy nebude důležité, jaké je vlastní přesvědčení učitele, ale to, co je schopen naučit a předat další nastupující gene-raci. Podle toho na svého učitele - učitelku budou vzpomínat i jejich žáci a postupem času přijdou na to, jestli měli to štěstí a na život ve společnosti je připravil dobrý učitel.

Pavel Kalous
Mlýnská 545
Jablonné nad Orlicí

Foto: z archivu
P.Kalouse, A.Šafářové

BRAVO
TOVÁRNA, KTERÁ MÁ DUŠI

ZÁKLADNÍ
DEVÍTILETÁ ŠKOLA

Pokud jste do tohoto Občasníku nepřispěli,

tak právě tady mohl být Váš příspěvek …

Naše firma Isolit-Bravo přispěla na konto Člověk v tísni částkou 30.000 Kč. Tyto prostředky jsme tak proměnili v krásné a netradiční PF, které přikládáme.

Naši spolupracovníci IB mezi sebou navíc vybrali ještě dalších 20.000 Kč, kterými společně podpořili dobrou věc.

DAROVACÍ CERTIFIKÁT

Skutecnydarek.cz

Věnoval vám někdo
blízký tento certifikát
a chcete vědět, komu a jak
společně pomůžeme?
Stačí se přihlásit na
www.skutecnydarek.cz/DARCI

100 % hodnoty Skutečného dárku směřuje do veřejné sbírky Člověka v tísni **Skutečná pomoc**. Výtěžek sbírky pomáhá lidem v chudých zemích v oblastech ZDRAVÍ, VZDĚLÁNÍ, OBŽIVA a VODA. Program ČESKÁ REPUBLIKA pomáhá dětem a učitelům u nás. Člověk v tísni garantuje, že peníze budou využity tak, aby pomohly co nejefektivněji.

Částka **800 Kč**, hodnota tohoto certifikátu, se stává součástí programu **OBŽIVA**. Pomůže postavit se na vlastní nohy lidem v chudých zemích Afriky a Asie. Díky ní Člověk v tísni nakoupí potřebným např. domácí zvířata, lepší nářadí, sazenice, osivo nebo potřeby pro chov ryb.

Člověk v tísni, o. p. s.
Šafaříkova 24, 120 00 Praha 2
darek@clovekvtisni.cz
tel: 226 200 439
Skutecnydarek.cz

KUDRNATÁ OVEČKA skutečný dar 800 Kč

každé letošní PF jsme proměnili ve Skutečný dárek. Toto PF má hodnotu 800 Kč a Isolit-Bravo s r.o. je zaplatil organizaci Člověku v tísni, která za ně nakoupí a předá dále uvedené.

Jedna kudrnatá ovce může chudé rodině změnit život. Tento Skutečný dárek znamená pro rodinu zdroj příjmů a start do nového života. Každý rok má ovce nová jehňata, takže za několik let bude mít obdarovaná rodina malé stádo. Nejen, že z nich mají vlnu a mléko, ale některé ovce mohou i prodat, a ještě více tak přilepšit rodinnému rozpočtu.

Díky naší zdánlivě malé pomoci získají lidé v chudší části světa šanci na lepší budoucnost. Skutečný dárek je sdílená radost.

Paní Shegitu Lakebo žije v odlehlé vesnici v jižní Etiopii. Před jejím malým hliněným domkem je živo: pasou se tu kozy a vedle si vesele hrají děti. „Díky Skutečnému dárku jsem před pár lety dostala ovci. Vykrmila jsem ji, prodala a koupila kozu. Teď mám celkem pět koz. V budoucnu je chci prodat a koupit šlechtěnou krávu – dojnici, abych měla mléko pro své děti," říká paní Shegitu.

Díky dárcům v ČR Člověk v tísni dává ovce těm nejchudším rodinám nejen v Etiopii, ale například i v Afghánistánu. Koupit takové zvíře by si jinak lidé jako Shegitu nikdy nemohli dovolit. Ovci mohou chovat na vlnu nebo mléko. Nebo je, jako to udělala Shegitu, prodat a koupit si další zvířata.

www.isolit-bravo.cz

www.facebook.com/isolitbravo/